

## Grussbotschaft

Schon einige Zeit ist es her, seit die politische Gemeinde und die reformierte Kirchengemeinde Erlenbach gemeinsam die Bevölkerung zu einem Konzert in die Kirche eingeladen haben. Wir freuen uns deshalb, dass es nun wieder so weit ist. Es war wohl ein richtiger Glücksfall, dass die reformierte Kirchengemeinde und die politische Gemeinde gleichzeitig angefragt wurden, ob Interesse an einem Konzert der renommierten Zürcher Symphoniker in Erlenbach bestehe. Letztere geben am 4. Januar 2025 ein Neujahrskonzert in der Tonhalle mit Perlen der leichten klassischen Musik und sie sind bereit, danach mit dem gleichen Programm auch an anderen Orten aufzutreten. Die politische Gemeinde und die reformierte Kirchengemeinde waren sich schnell einig, gemeinsam dieses Angebot anzunehmen.

Dieses einmalige Konzert in der reformierten Kirche steht allen offen und bietet so eine Gelegenheit, das Zusammengehörigkeitsgefühl in unserer Gemeinde zu stärken. Und natürlich hoffen wir, dass diese beschwingte Musik den Zuhörenden positive Energien vermitteln und sie mit Optimismus auf 2025 blicken lassen wird. Etwas, das gerade in unseren nicht eben einfachen Zeiten nötig ist.

Philippe Zehnder  
Gemeindepräsident Erlenbach

René Schwarzenbach  
Präsident Kirchenpflege Erlenbach



# Neujahrskonzert der Zürcher Symphoniker

Reformierte Kirche Erlenbach

12. Januar 2025

17.00 Uhr



## Massimiliano Matesic

Massimiliano Matesic, 1969 in Florenz geboren, studierte Komposition und Orchesterleitung am Florentiner Konservatorium, an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau sowie an der Academy of Conducting in Aspen (Colorado) bei David Zinman. Er ist als Gastdirigent mit zahlreichen renommierten europäischen Orchestern aufgetreten. Daneben wirkt er im Musiktheaterbereich und hat sich auch als Komponist und Arrangeur einen Namen gemacht.



## Chelsea Zurflüh

Seit dem Abschluss ihres Master-Studiums Oper im Juni 2021 an der Hochschule der Künste Bern (Höchstnote «Ausgezeichnet») hat Chelsea Zurflüh eine beeindruckende Karriere hingelegt. Sie hat eine ganze Anzahl von hochklassigen Wettbewerben gewonnen und ist bereits in den renommiertesten Konzertsälen Europas aufgetreten, u.a. Elbphilharmonie Hamburg, Concertgebouw Amsterdam, Staatsoper Prag, Tonhalle Zürich und KKL Luzern.



Foto: © Artan Hüsevec

## Zürcher Symphoniker

Die Zürcher Symphoniker, ein Berufsorchester mit vielseitiger musikalischer Ausrichtung, sind längst ein fester Bestandteil des Musiklebens im Raum Zürich. Das 1981 gegründete Orchester veranstaltet eigene Konzerte, hat aber auch ausgedehnte Konzerttourneen unternommen. Oft wird es von Chören und Künstlern und Künstlerinnen wie Sina, Michael von der Heide oder der Flamencotänzerin Nina Corti für Grossprojekte engagiert.

## Programm

Eine virtuose Reise durch die Welt der klassischen Musik – von Mozart über Rossini und Verdi bis zu den meisterlichen Strauss-Walzern, die das Publikum immer wieder verzaubern...

<b>W. A. Mozart:</b>	Le Nozze di Figaro – Ouvertüre
<b>W. A. Mozart:</b>	Le Nozze di Figaro – Deh vieni non tardar (Arie der Susanna)
<b>Johann Strauss:</b>	Rosen aus dem Süden, op. 388
<b>Giuseppe Verdi:</b>	Rigoletto – Caro nome (Arie der Gilda)
<b>Giacomo Puccini:</b>	Gianni Schicchi – O mio babbino caro (Arie der Lauretta)
<b>Gioacchino Rossini:</b>	Guglielmo Tell – Ouvertüre
<b>Charles Gounod:</b>	Romeo et Juliette – Ah, je veux vivre (Arie der Juliette)
<b>Johann Strauss:</b>	Wo die Zitronen blühen, op. 364
<b>Jacques Offenbach:</b>	Hoffmanns Erzählungen – Arie der Olympia
<b>Jacques Offenbach:</b>	Hoffmanns Erzählungen – Barcarole
<b>Léo Delibes:</b>	Les Filles de Cadiz – Bolero für Sopran

**Chelsea Zurflüh:** Sopran

## ZÜRCHER SYMPHONIKER

**Leitung:** Massimiliano Matesic