

Charles
GOUNOD

Messe solennelle de sainte Cécile

CG 56

solistes (STB), chœur (SATB)

petite flûte, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 4 bassons

4 cors, 2 pistons, 2 trompettes, 3 trombones
timbales, cymbales, grosse caisse, harpes

2 violons, altos, violoncelles, contrebasses, octobasse et orgue

Soli (STB), Coro (SATB)

Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 4 Fagotti

4 Corni, 2 Cornette a pistoni, 2 Trombe, 3 Tromboni

Timpani, Piatti, Gran cassa, Arpa

2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Octobbasso ed Organo

éditée par / herausgegeben von / edited by

Frank Höndgen

Musique sacrée française · Urtext

Französische Kirchenmusik · French Sacred Music

Petite Flûte / Flauto piccolo



Carus 27.095/21

Messe solennelle de sainte Cécile

Petite Flûte
Flauto piccolo

Charles Gounod
1818–1893

1. Kyrie – tacet
2. Gloria – tacet
3. Credo

Moderato molto maestoso **32**

A 33 **B** 65 **C** 85 **15**

D 18 **E** 119 **F** 159 **12**

101 Adagio

Fl I, II

Et incarnatus est

Crucifixus

Et resurrexit

173 **fff**

181 **3**

G 20 **H** 209 **I** 221 **J** 242 **17**

189 Tr

K 261 **ppp**

267 **L** 1 **p**

274 **2** **ff** **dim.** **p** **pp**

VI

4. Offertoire (Prière pour l'orchestre seul) – tacet

5. Sanctus – tacet

6. Benedictus – tacet

7. Agnus Dei

Andante moderato

16

A T solo 17

B 27

C S solo 36

8

Domine, non sum dignus

Agnus Dei

Domine, non sum dignus

44

D

pp

48

cresc.

dim.

p

51

p

cresc.

54

E

p

dim.

cresc.

58

pp

62

pp

67

p cresc. molto

dim.

pp

p

8. Domine, salvum fac

Largo **1** **1** **5**
N.º 1 Prière de l'Eglise
p

N.º 2 Prière de l'Armée
Un peu animé, et très en mesure
11 **5**
p

19
f p

21
f p

24
f p

27
f p

N.º 3. Prière de la Nation
Très large
29 **14** **VII**
ff

47