Charles

GOUNOD

Messe solennelle de sainte Cécile

CG 56

solistes (STB), chœur (SATB)
petite flûte, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 4 bassons
4 cors, 2 pistons, 2 trompettes, 3 trombones
timbales, cymbales, grosse caisse, harpes
2 violons, altos, violoncelles, contrebasses, octobasse et orgue

Soli (STB), Coro (SATB)
Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 4 Fagotti
4 Corni, 2 Cornette a pistoni, 2 Trombe, 3 Tromboni
Timpani, Piatti, Gran cassa, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Octobbasso ed Organo

éditée par / herausgegeben von / edited by
Frank Höndgen

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music

Violons II / Violino II

Carus 27.095/12

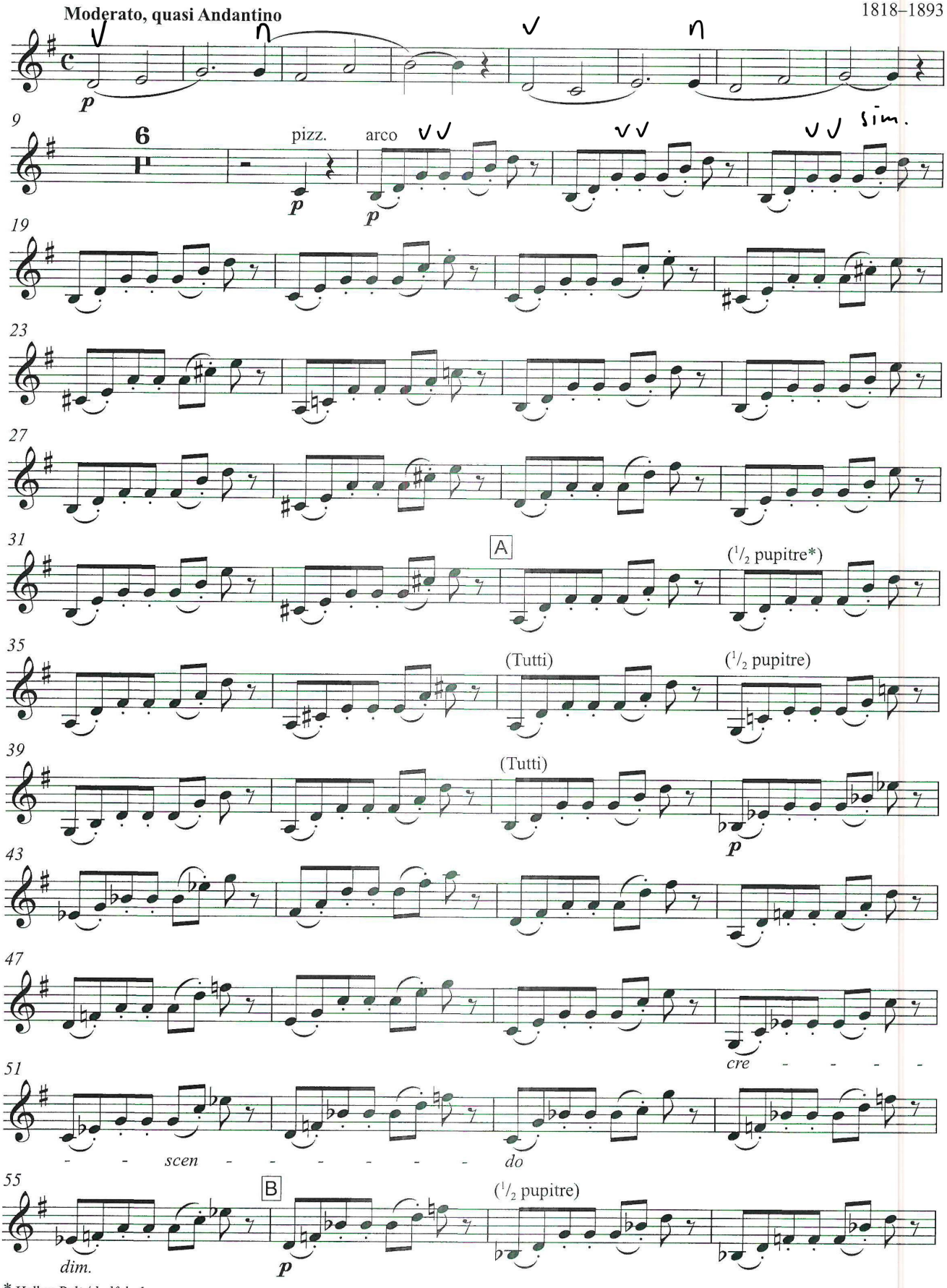
Messe solennelle de sainte Cécile

1. Kyrie

Violons II / Violino II

Charles Gounod
1818–1893

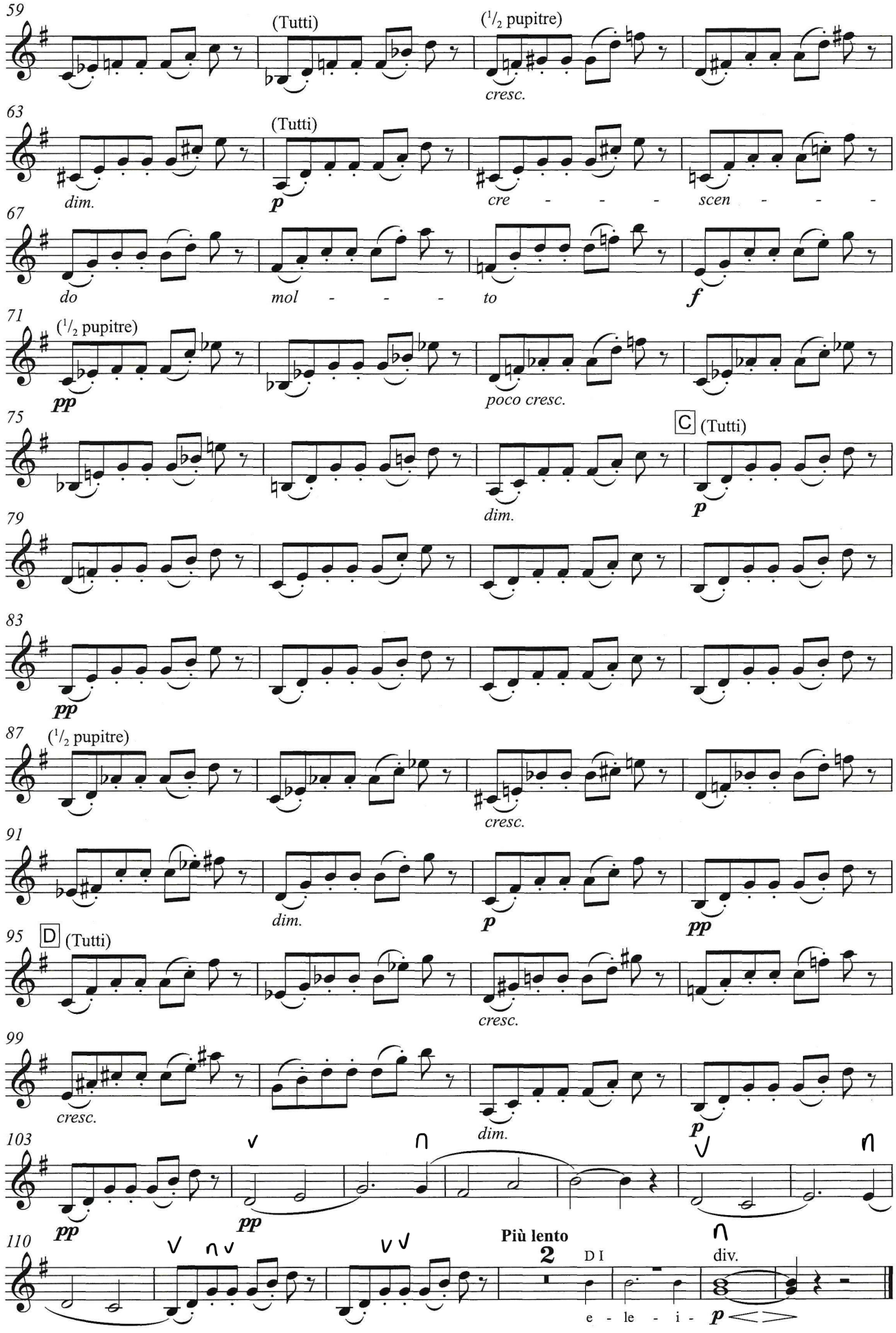
Moderato, quasi Andantino

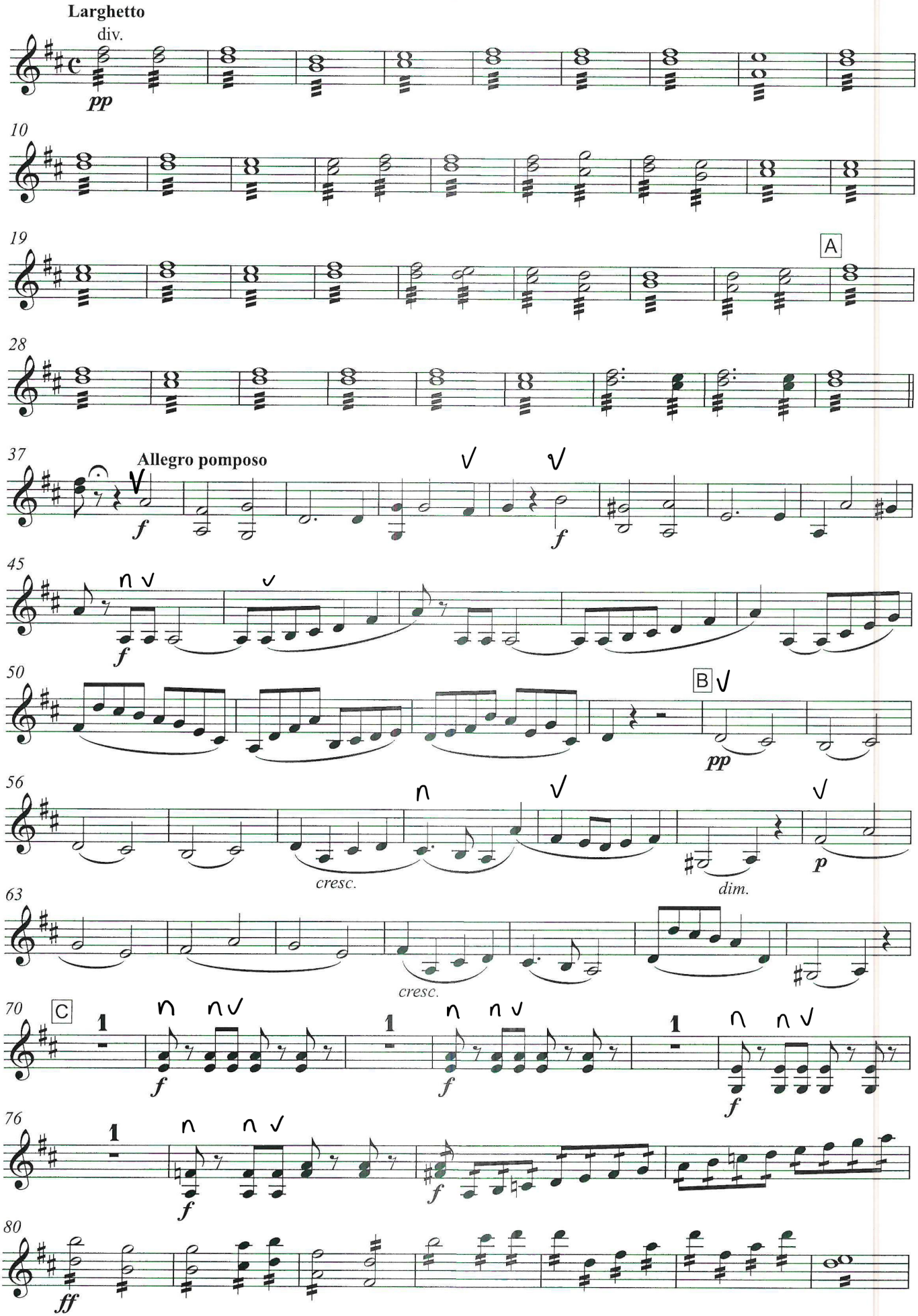


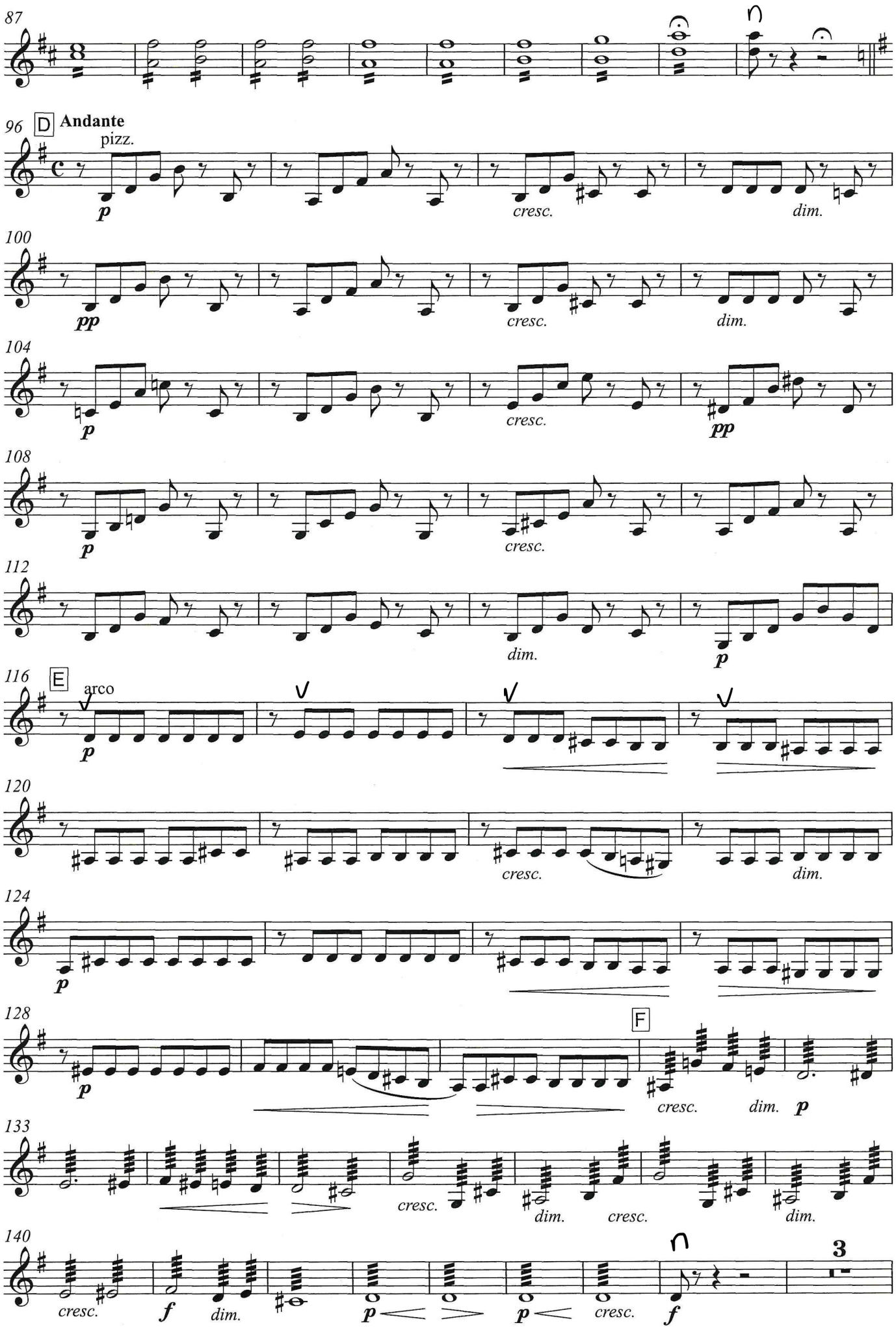
* Halbes Pult / *half desk*

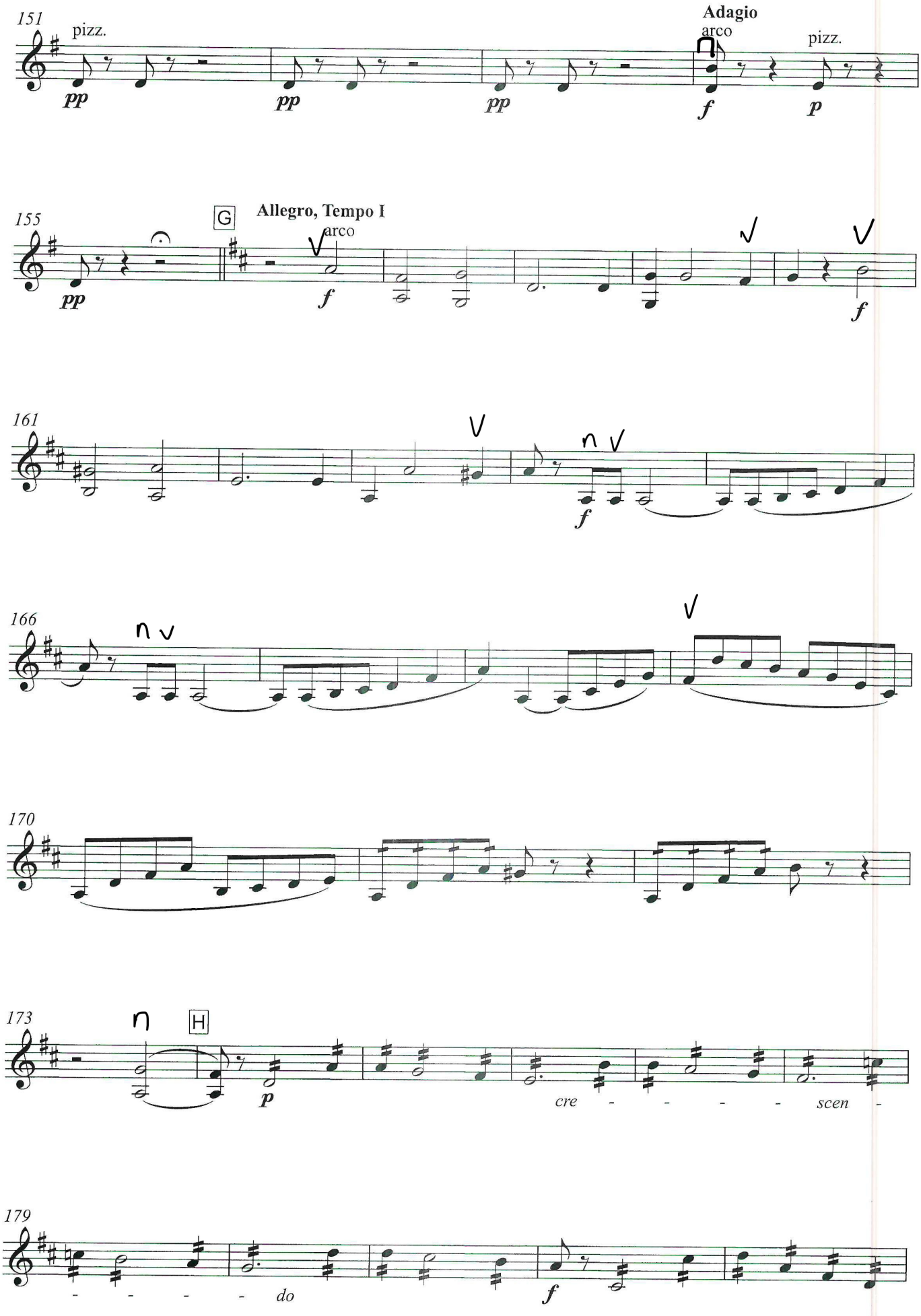
© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.095/12
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

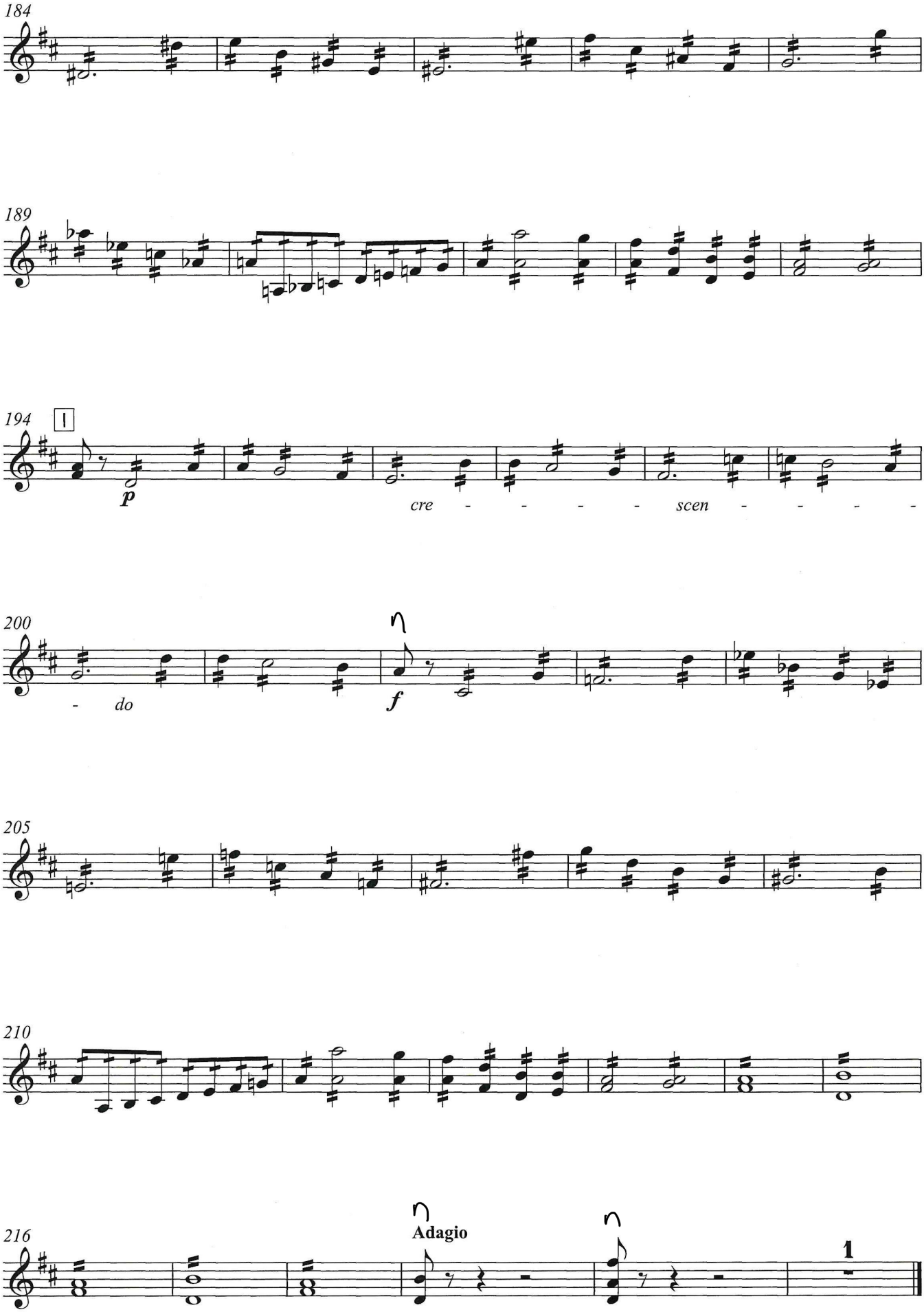
Urtext
edited by Frank Höndgen


59
(Tutti)
(1/2 pupitre)
cresc.
63
(Tutti)
dim.
p
cre - - - - scen - - - -
67
do
mol - - - to
f
71
(1/2 pupitre)
pp
poco cresc.
75
C (Tutti)
dim.
p
79
83
pp
87
(1/2 pupitre)
cresc.
91
dim.
p
pp
95
D (Tutti)
cresc.
99
cresc.
dim.
p
103
pp
pp
110
Più lento
2
D I
div.
e - le - i -
p

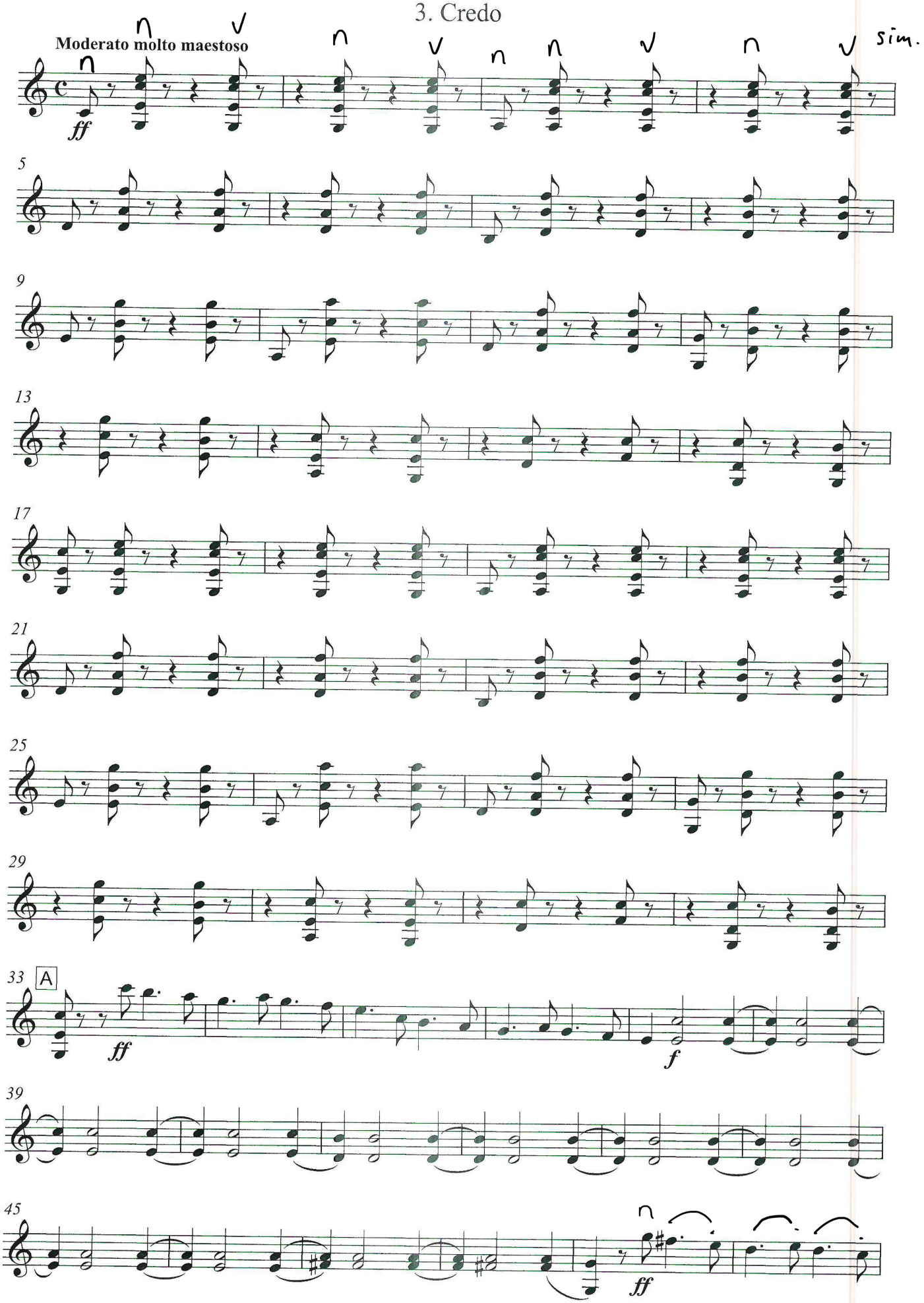

Larghetto
div.
pp
10
19
A
28
37
Allegro pomposo
f
f
45
f
50
B
pp
56
cresc.
dim.
p
63
cresc.
70
C
1
f
76
f
f
80
ff

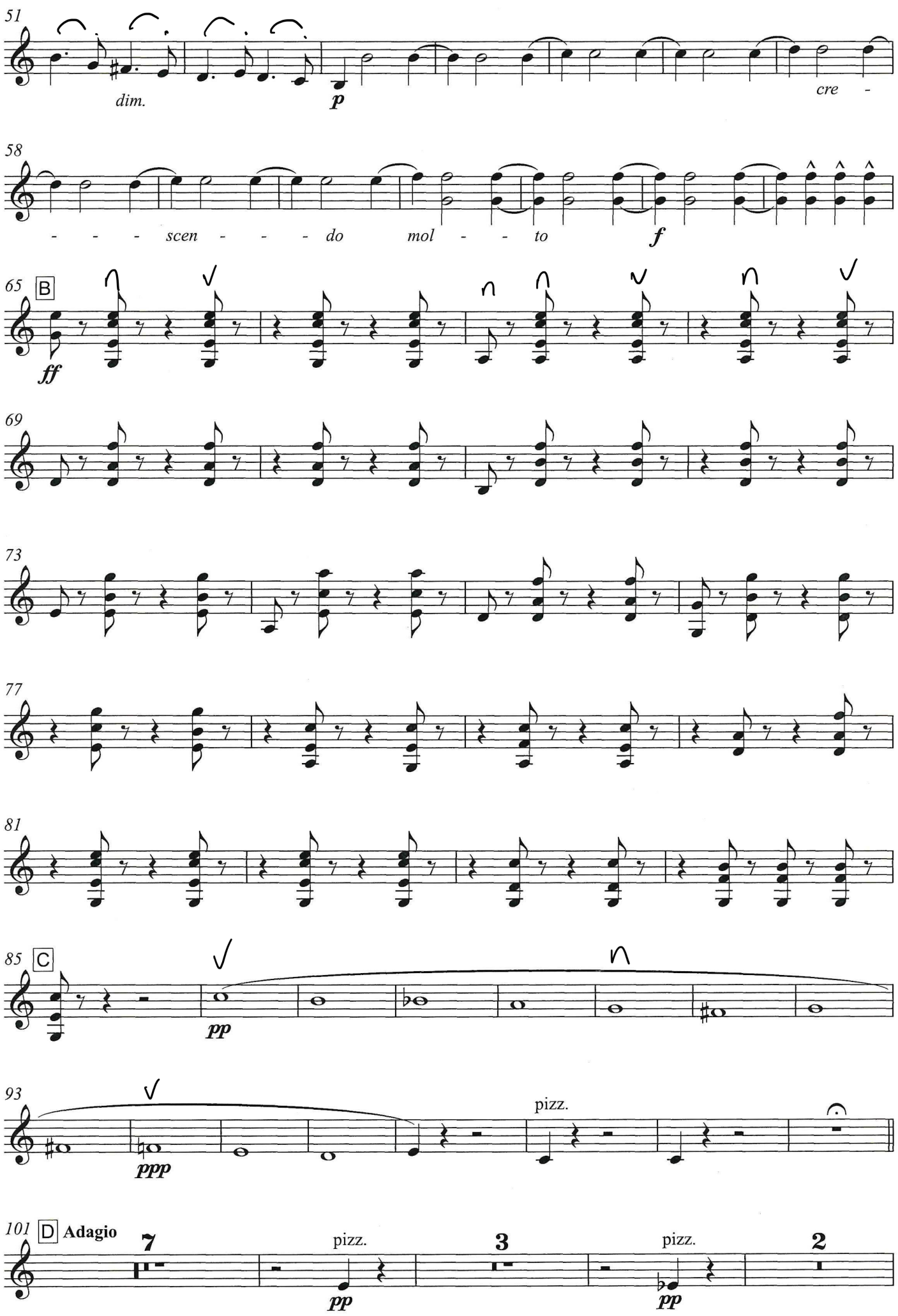

87
96
D
Andante
pizz.
p
cresc.
dim.
100
pp
cresc.
dim.
104
p
cresc.
pp
108
p
cresc.
112
dim.
p
116
E
arco
p
120
cresc.
dim.
124
p
128
p
F
cresc.
dim.
p
133
cresc.
dim.
cresc.
dim.
140
cresc.
f
dim.
p
p
cresc.
f
3

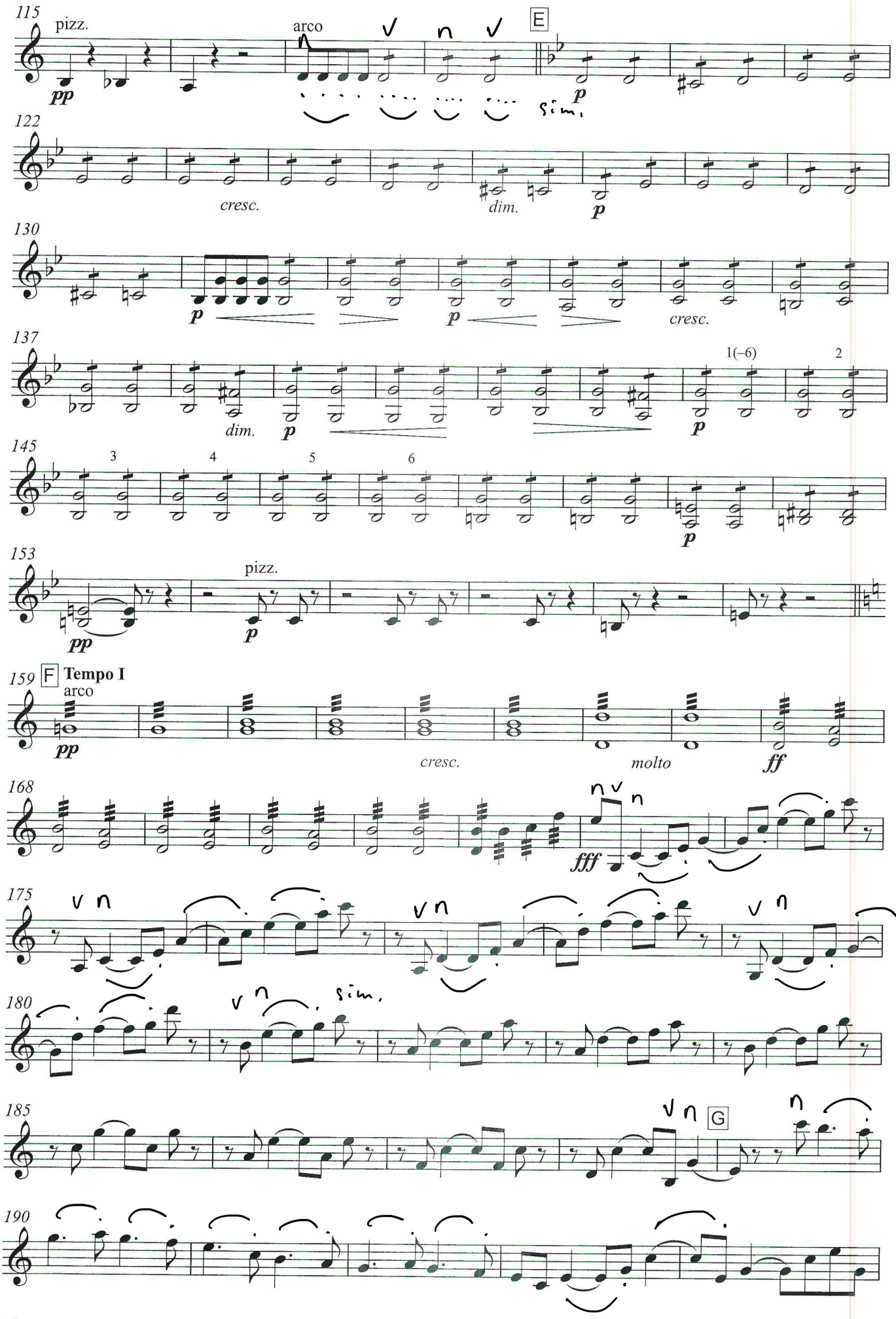

151
pizz.
pp
pp
pp
Adagio
arco
f
pizz.
p
155
G
Allegro, Tempo I
arco
pp
f
f
161
f
166
170
173
H
p
cre - - - - - scen -
179
- - - - - do
f

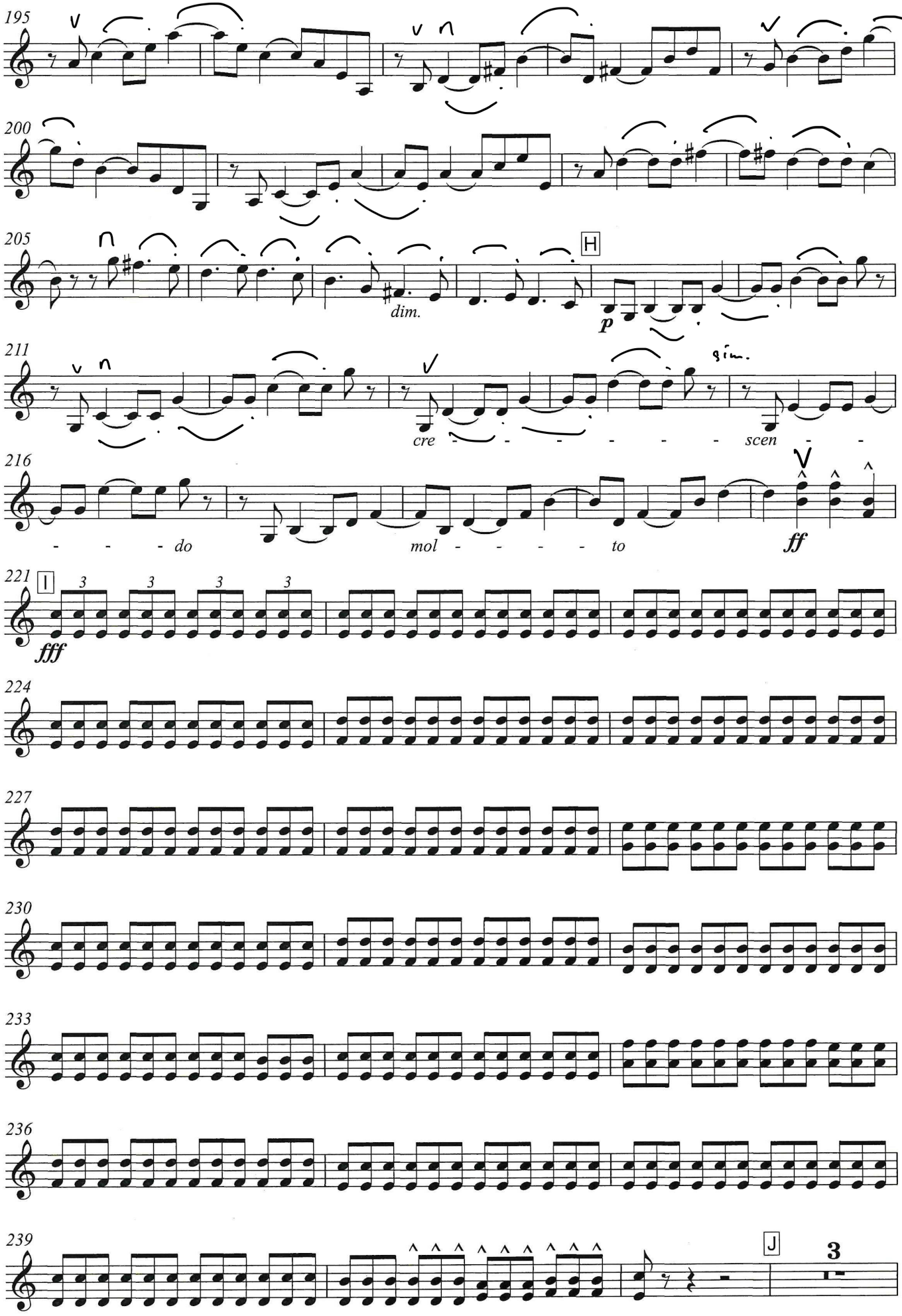

184
189
194
I
p
cre - - - - - scen - - - - -
200
- do
f
205
210
216
Adagio
1

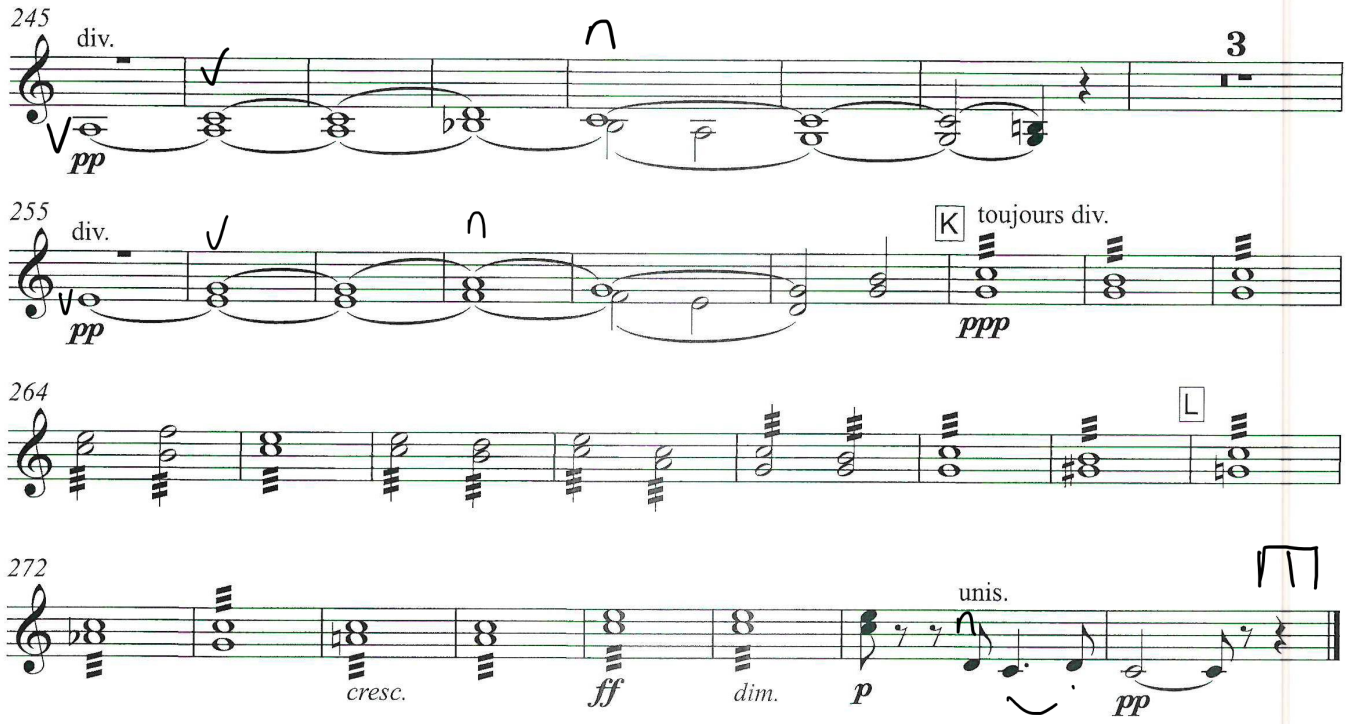
3. Credo


Moderato molto maestoso
ff
sim.
5
9
13
17
21
25
29
33
A
ff
f
39
45
ff


51
dim.
p
cre -
58
- - - scen - - - do mol - - to
f
65 B
ff
69
73
77
81
85 C
pp
93
ppp
pizz.
101 D Adagio
7
pizz.
pp
3
pizz.
pp
2

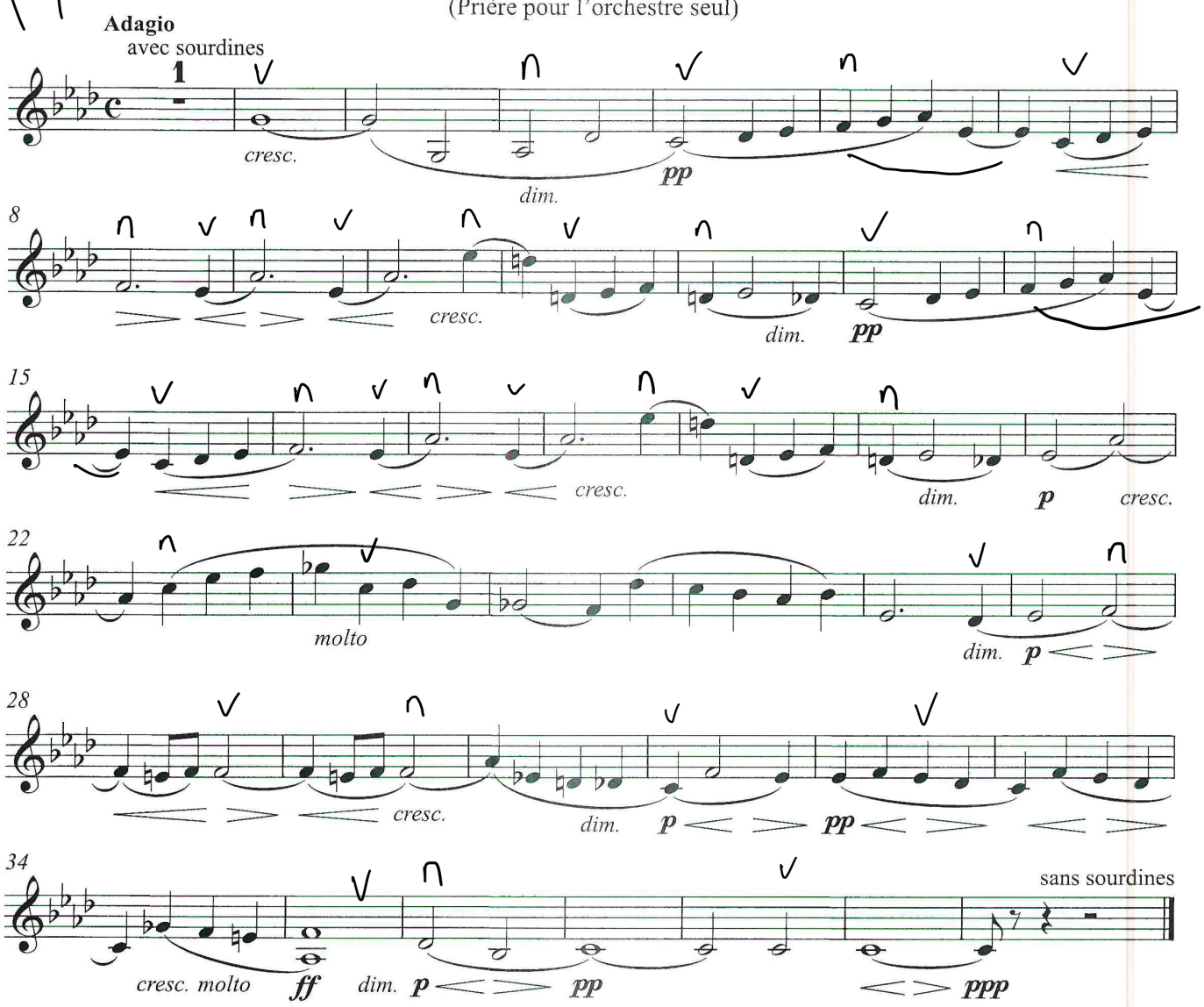

115
pizz.
pp
arco
E
p
sim.
122
cresc.
dim.
p
130
p
p
cresc.
137
dim.
p
p
1(–6)
2
145
3
4
5
6
p
153
pizz.
pp
p
159
F
Tempo I
arco
pp
cresc.
molto
ff
168
fff
175
180
sim.
185
G
190


195
200
205
H
dim.
p
211
cre - - - - - - - scen - -
gim.
216
- - - - do mol - - - - - to
ff
221
I
3 3 3 3
fff
224
227
230
233
236
239
J
3



4. Offertoire

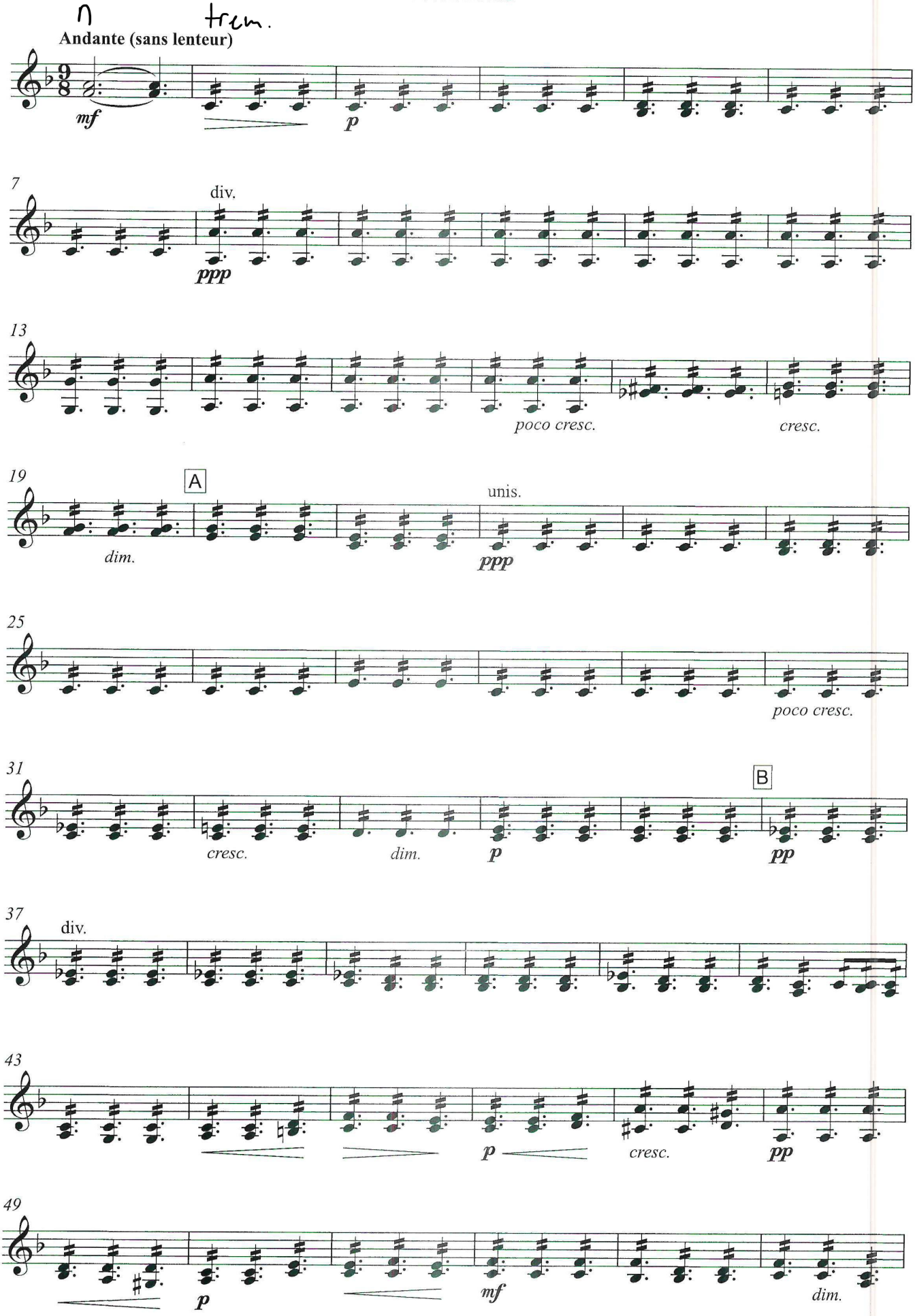
(Prière pour l'orchestre seul)



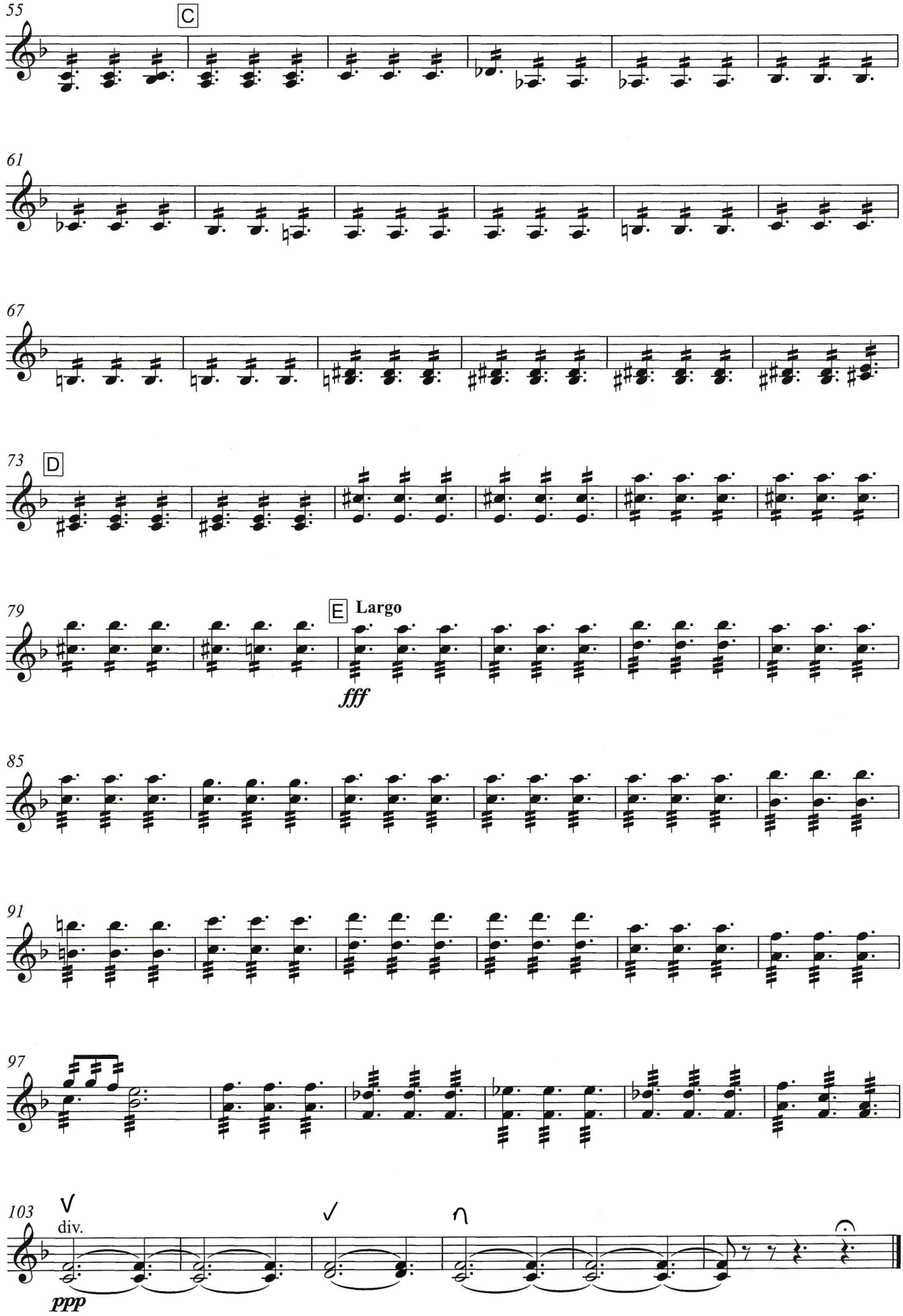
Um einen günstigen Wender zu erreichen,
bleibt diese Seite unbedruckt.

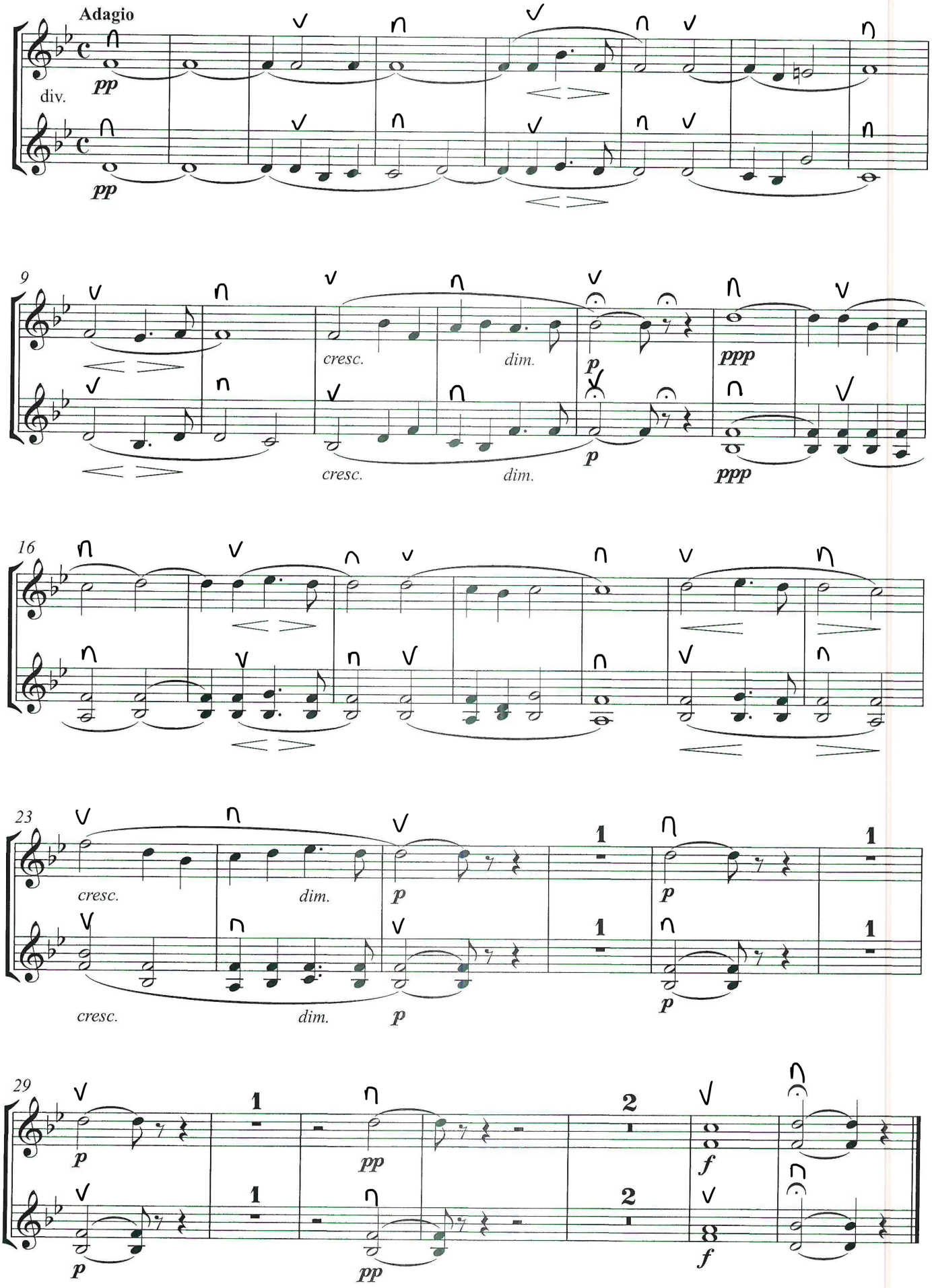
Cette page reste blanche
pour permettre de bien tourner la page.

To achieve a practical page turn,
this page has been left blank.

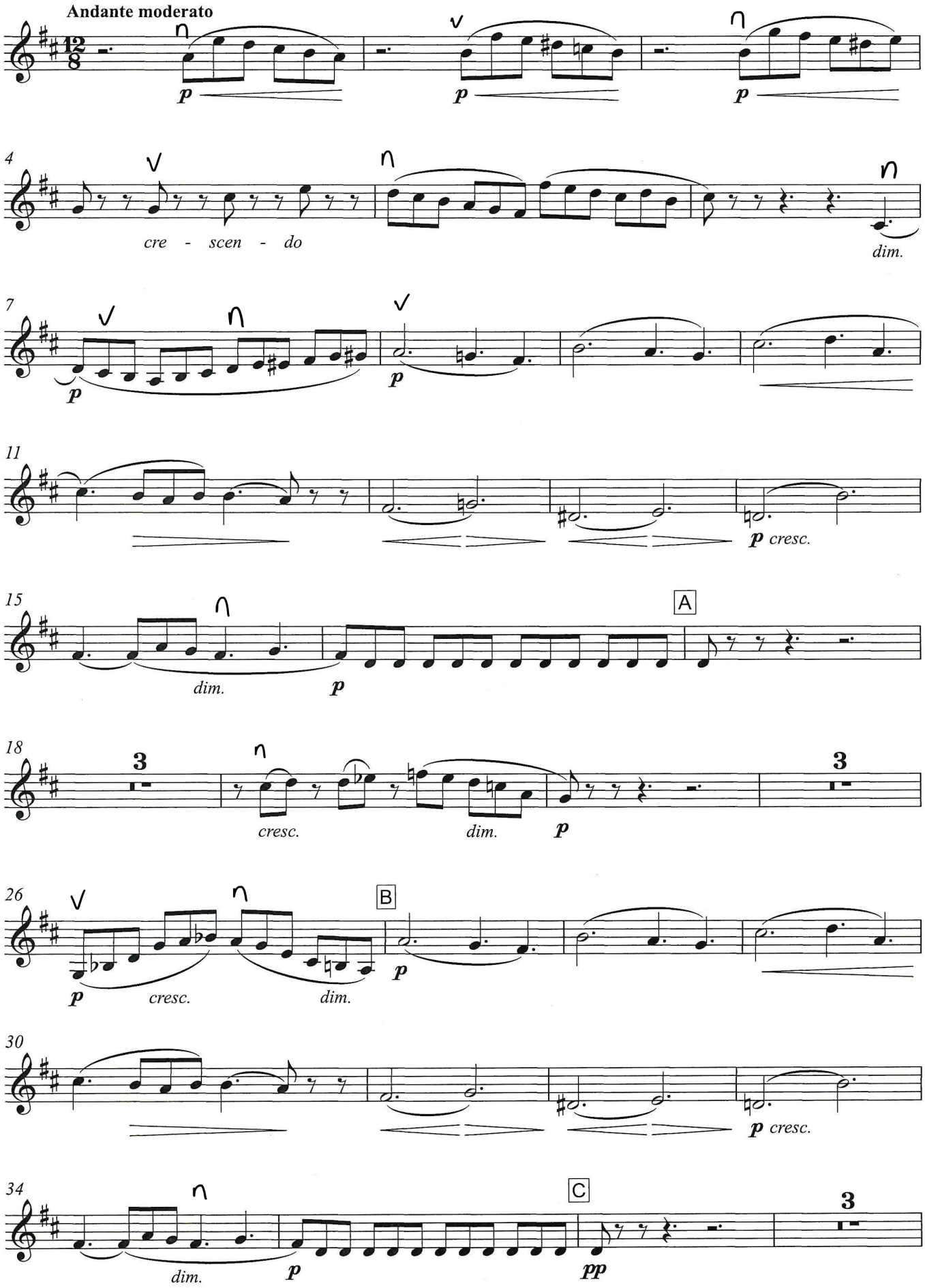


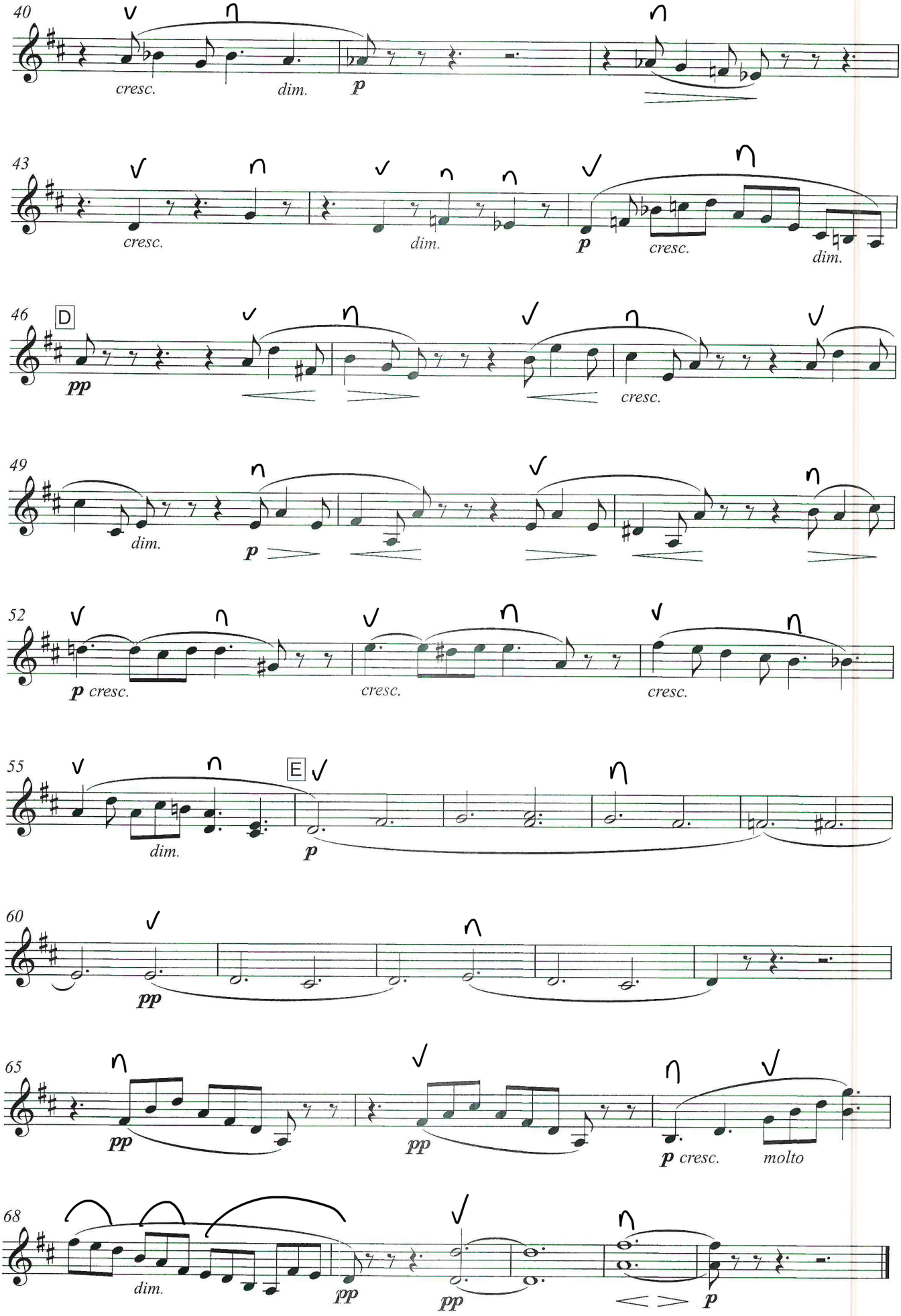
Carus 27.095/12


55
C
61
67
73
D
79
E
Largo
fff
85
91
97
103
div.
ppp

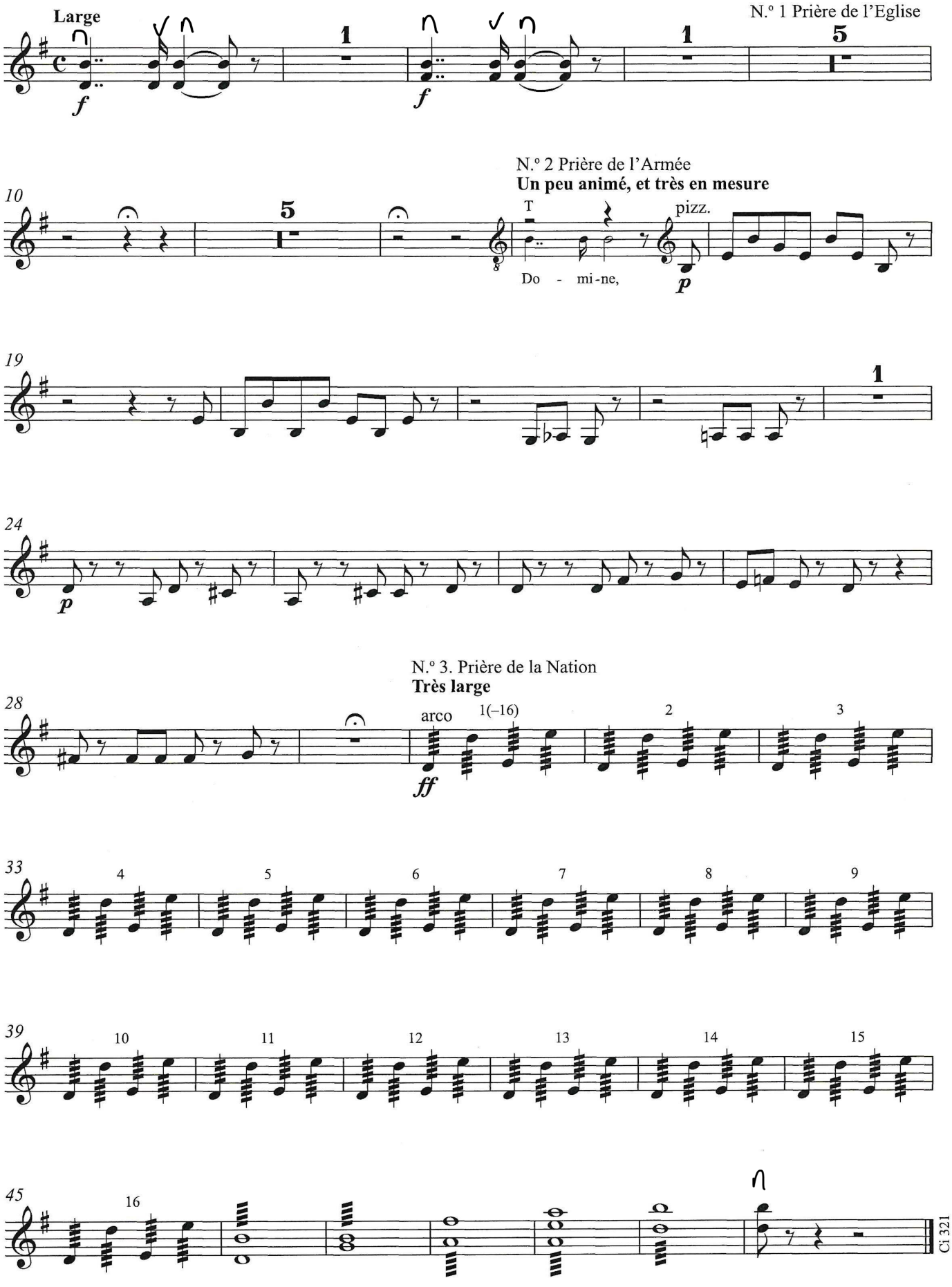

Adagio
div.
pp
pp
9
cresc.
dim.
p
ppp
cresc.
dim.
p
ppp
16
23
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
p
29
p
pp
f
p
pp
f

7. Agnus Dei


Andante moderato
12/8
p
4
cre - scen - do
dim.
7
11
p cresc.
15
dim.
A
18
3
cresc.
dim.
26
B
cresc.
dim.
30
34
C
pp


40
cresc.
dim.
p
43
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
46
D
pp
cresc.
49
dim.
p
52
p cresc.
cresc.
cresc.
55
E
dim.
p
60
pp
65
pp
pp
p cresc.
molto
68
dim.
pp
pp
p

8. Domine, salvum fac



Musik für Streicher (Auswahl) / Music for strings (a selection)

Carus

Violine / Violin

Becker: Adagio in cis / Vl, Org	40.583
Biber: Ciacona „Surrexit Christus hodie" / Vl, Bc	13.017
Biber?: Sonate in Es (Scordatura: b es¹ b¹ es²) / Vl, Bc	15.305
Bornefeld: Liturgische Rhapsodie / Vl, Tast	29.129
- Rebec / Vl, Org	29.127
Busoni: Variationen über BWV 517 (Bornefeld) / Vl, Org	29.189
Dvořák: Ballade op. 15 / Vl, Pfte	40.579/40
- Mazurek op. 49 / Vl, Pfte	40.579/30
- Nokturno op. 40 / Vl, Pfte	40.579/20
- Romantische Stücke op. 75 / Vl, Pfte	40.579/50
- Romanze op. 11 / Vl, Pfte	40.579/10
- Slawischer Tanz op. 46,2 / Vl, Pfte	40.579/60
Hasse: Sechs Sonaten / Vl, Bc	16.061
Hook: Six Sonatas op. 54 / Vl (Fl), Pfte	17.099
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vl, Org	91.242
Krebs: Violinsonaten in D u. E / Vl, Bc	15.301
Metzler: Partita „In dich hab ich gehoffet" / Vl	13.062
Molter: Konzert in D / Vl (Clt), 2 Vl, Va, Bc	40.502
Pisendel: Sonate in e / Vl, Bc	15.303
- Sonate in D / Vl, Bc	15.304
- Sonate in g / Vl, Bc	15.300
Rentzsch: Fantasiestück für Vl solo (1992)	16.411
- Komposition für Vl u. Pfte (2003)	15.401
Rheinberger: Sechs Stücke op. 150 / Vl, Org	50.150
- Rhapsodie in H / Vl (Fl), Pfte	40.595
- Suite in c op. 166a / Vl, Org	50.166/10
- Suite in c op. 166b / Vl, Pfte	50.166/20
- Violinsonate Nr. 1 in Es op. 77 / Vl, Pfte	50.077
- Violinsonate Nr. 2 in e op. 105 / Vl, Pfte	50.105
Rossini: Elégie. Un mot a Paganini / Vl, Pfte	40.533
Telemann: Konzert in A TWV 51:A3 / Vl solo, 2 Vl, Va, Bc	39.805
- Konzert in D TWV 52:D3 / 2 Vl solo, 2 Vl, Va, Bc	39.812
- Konzert in F TWV 51:F3 / Vl solo, Vl all'unisono, Bc	39.807
Yvon: Sonate (um 1840) / Vl (Eh), Pfte	16.028

Viola

Bach, W. F: Drei Duette / 2 Va	32.203
Doemming: Concerto in C / Va, 2 Vl, Va, Bc	15.501
Feldmann: courbe 2 (1993 / rev. 2001) / Va, Elektronik	16.302
- «monstrueuse vécut dans le cadre» Va solo, großes Ensemble in 6 Gruppen	16.326
Rentzsch: Duo für Fl u. Va (1979)	16.414
Telemann: Konzert in A / Vga (Va, Vc), 2 Vl, Bc	39.806

Violoncello, Kontrabass / Violoncello, contrabass

Bach: 6 Suiten BWV 1007–1012 nach Interpretationen von Pablo Casals, hg. von R. v. Tobel / Vc	24.062
Corrette: Le Phénix, Konzert in D / 3–4 Vc, [Bc]	40.505
Eberl: Grand Duo op. 26 / Vc, Pfte	15.306
- Variations sur un thème russe op. 17 / Vc, Pfte	15.307
Feldmann, W.: «...lasciar riposare...» (1997) / Vc solo	16.320
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vc, Org	91.243
Kühnel: Sonate (um 1700) / Vc (Vga), [Bc]	13.035
Langlais: Symphonie concertante pour vc et orchestre	40.584
Raphael: Sonate / Vc, Org	16.004
Rentzsch: 3 Fantasiestücke für Vc solo	16.412
- Komposition für 9 Cb	16.409
- Monolog für Vc solo	16.413
Rheinberger: Sonate in C op. 92 / Vc, Pfte	50.092
Rossini: Zwei Stücke für Vc und Pfte	40.534
Telemann: Konzert in A TWV 51:A5 Vga (Va o Vc), 2 Vl, Bc	39.806

Duo, Trio, Quartett, Quintett, Sextett für Streicher / for strings

Bach, J.C.: Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb	38.401
Buchenberg: Drei Miniaturen / Vl, Va	16.054
Corrette: „Le Phénix", Konzert in D / 3–4 Vc	40.505
Feldmann: «...à tournoyer». 1. Streichquartett (1990)	16.321
- absences («fragmenté»). 2. Streichquartett (1991/92/97)	16.315
- le second tour du noyé. 3. Streichquartett (1996/97)	16.314
- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1 (2004/05) 2 Vl solo, Va, Vc	16.327
- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1a (2004/05) / 2 Vl	16.327/10
Hasse: Sechs Triosonaten / 2 Fl (Vl), Vc	40.582
Haydn, M.: Sieben Divertimenti à 3 / 2 Vl, Vc	40.537
Klötzke: Music for a while (1992) / 2 Vl	16.303
Kraus: 10 Streichquartette: op. 1,1–6 in A, B, g, D, C u. G; auch in Einzelausgaben	in 50.601
Rentzsch: Duo für Vl und Va	16.414
- Streichquartett (1999)	16.416
- Trio für 2 Vl und Va	16.415
- Streichsextett / 2 Vl, 2 Va, 2 Vc	15.408
Rheinberger: Streichquartett Nr. 1 in c op. 89	50.089
- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147	50.147
- Streichquintett in a op. 82 / 2 Vl, 2 Va, Vc	50.082
- Thema mit Veränderungen op. 93 / 2 Vl, Va, Vc, [Cb]	50.093

Kammermusik mit Tasteninstrument / with keyboard instrument

Bach: Das musikalische Opfer (arr. Bornefeld) / Fl, Vl, Org	29.185
Bach, C.Ph.E.: Sanguineus und Melancholicus / 2 Vl, Bc	33.450
Bach, H.: Zwei Sonaten à 5 / 2 Vl, 2 Va, Vne, Bc	30.411
Bach, J.C.: Zwei Klaviertrios op. 15 / Vl, Vc, Pfte	38.402
Bach, W. F.: Trio in B / 2 Vl (Fl, Vl), Bc	32.216
- Trio in H / Vl, Cemb obblig.	32.219
Corrette: Noël Allemand (um 1750) / Vlsolo (Fl), 1–2 Vl, Bc	13.014
Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24	18.602
- Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36	18.603
Mayr: Suiten I–VII in F, D, G, d, F, D u. B / 2 Vl, Va, Vc, Bc 91.183 (F+D) , 91.159, 91.179, 91.185, 91.142, 91.187	
Mozart: Kirchensonaten / 2 Vl, Bc	51.067
Reger: Vivace und Adagio aus op. 107 / Clt (Vl, Va), Org	29.199
Rheinberger: Klaviertrio Nr. 1 in d op. 34	50.034
- Klaviertrio Nr. 2 in A op. 112 / Vl, Vc, Pfte	50.112
- Klaviertrio Nr. 3 in B op. 121	50.121
- Klaviertrio Nr. 4 in F op. 191	50.191
- Klavierquartett in Es op. 38 / Vl, Va, Vc, Pfte	50.038
- Klavierquintett in C op. 114 / 2 Vl, Va, Vc, Pfte	50.114
- Sextett op. 191b / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Pfte	50.191/60
Rieck: Neue Allemanden, Giques, Balletten / 2–3 Vl, Bc	90.006

Kammermusik für Bläser und Streicher
Chamber music for winds and strings

Bach, C.P.E.: Triosonate in D Wq 151 / Fl, Vl, Bc	16.003
Bach, J.C.: Triosonate in C / 2 Fl, Vc	38.403
Bach, J.C.F.: Triosonate in e / Fl, Va, Bc	34.301
Bach, J.S.: „Wachet auf" / Cor (Ob o Tr), Vl, Va, Bc	13.018
- Concerto à tre in C (arr.) / Blfl, Vl, Bc	11.227
Bornefeld: Trivium / Blfl, Vga, Pfte (Org)	29.116
Buxtehude: Sinfonia „Du Friedefürst" / Fg, 2 Vl, 2 Va, Bc	13.038
Digby: asidled (1993) / ASax, 2 Trb, Tb, Vl, Va, 2 Cb	16.308
Feldmann: «courbes» – séquences (1992/93) / Fl, Va, Arpa	16.301
- «how many parts of it – the one» (2001/02) Va, Fl, Elektronik	16.324
- «réduction d'emballage» (1998/99, 2002/03) Clt solo, Str.quartett	16.311
Janitsch: Sonate in F / Vl, Blfl, Bc	11.220
Karel: Nonett (1945) / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb	40.536
Kraus: Duo für Fl und Va VB 158	in 50.601
- Quintett für Fl, 2 Vl, Va, Vc VB 188	in 50.601
Mozart: Adagio KV 580a / Eh+2 Vl+Vc o Ob+Str.quart.	16.005
Quantz: Triosonate in D QV 2:9 / Fl, Vl, Bc	17.001
Rentzsch: Komposition für Fl, Va, Vc (1986)	16.417
- Komposition für Fl, Vl, Vc	16.416
- Quartett für Fl, Ob, Va, Vc (1985)	16.407
- Quartett für Clt, Vl, Va, Cb (1989)	16.419
Rheinberger: Nonett op. 139 / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb	50.139
Schorr: Diabelli-Trio op. 39 (1981) / Fl, Va, Git	16.044
Telemann: Suite in h / Fl, Vl (Ob), Vc, Bc	39.794

Streichorchester / String orchestra

Aufschnaiter: Serenaden I–VI in G, F, g, a, F u. B 2–3 Vl, Va, Vc	91.148/49, 91.170/71, 91.180/81
Bach, J. B.: Vier Orchestersuiten in g, G, e u. D / 2 Vl, Va, Bc	40.527–40.530
Bach, J. L.: Suite in G / 2 Vl (Ob), Va, Bc	30.051
Bach, W. F.: Sinfonia in F / 2 Vl, Va, Bc	32.202
Barchet: Sinfonie für Streicher in C / 2 Vl, Va, Vc, Cb	16.201
Corrette: Lobt Gott, ihr Christen / 2 Vl, Va, Bc	13.039
Geminiani: Concerto grosso in c op. 2,1 / 2 Vl, Va, Bc	40.514
- Concerto grosso in c op. 2,2 / 2 Vl, Va, Bc	40.515
Krebs: Zwei Streichersinfonien / 2 Vl, Va, Bc	16.101
Lechner: Trauermusik „Laß alles" / 4 Vl, 2 Va, 3 Vc, Cb	7.145
Marx, K.: Partita „Ein feste Burg" / 2 Vl, Va, Vc/Cb	13.009
Rheinberger: Suite op. 149 / Vl solo, Vc solo, Str, Org	50.149

() = Alternativbesetzung / alternative scoring, [] = ad libitum