Charles

GOUNOD

Messe solennelle de sainte Cécile

CG 56

solistes (STB), chœur (SATB)
petite flûte, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 4 bassons
4 cors, 2 pistons, 2 trompettes, 3 trombones
timbales, cymbales, grosse caisse, harpes
2 violons, altos, violoncelles, contrebasses, octobasse et orgue

Soli (STB), Coro (SATB)
Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 4 Fagotti
4 Corni, 2 Cornette a pistoni, 2 Trombe, 3 Tromboni
Timpani, Piatti, Gran cassa, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Octobbasso ed Organo

éditée par / herausgegeben von / edited by
Frank Höndgen

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music

Altos / Viola

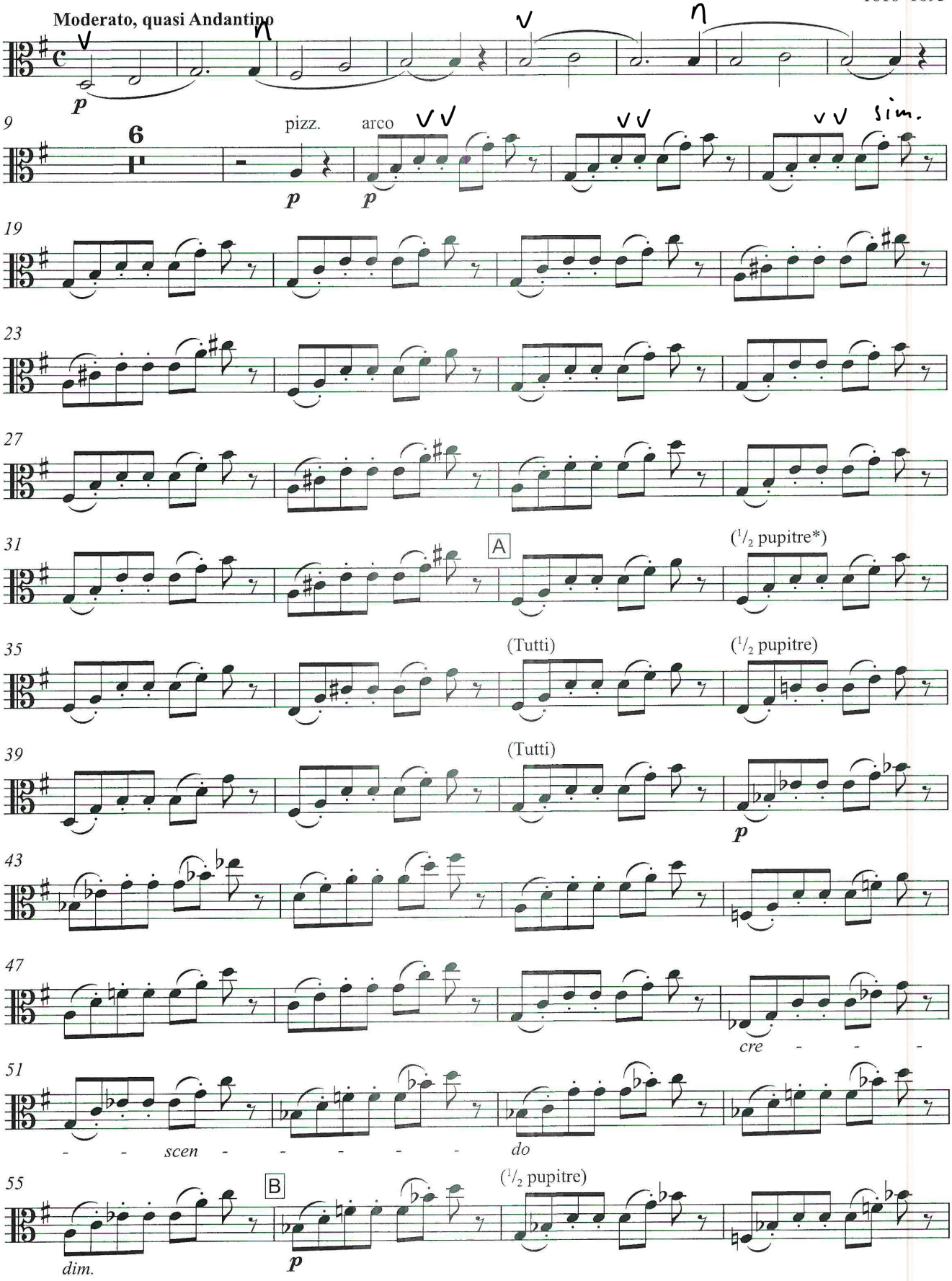
Carus 27.095/13

Messe solennelle de sainte Cécile

Altos / Viola

1. Kyrie

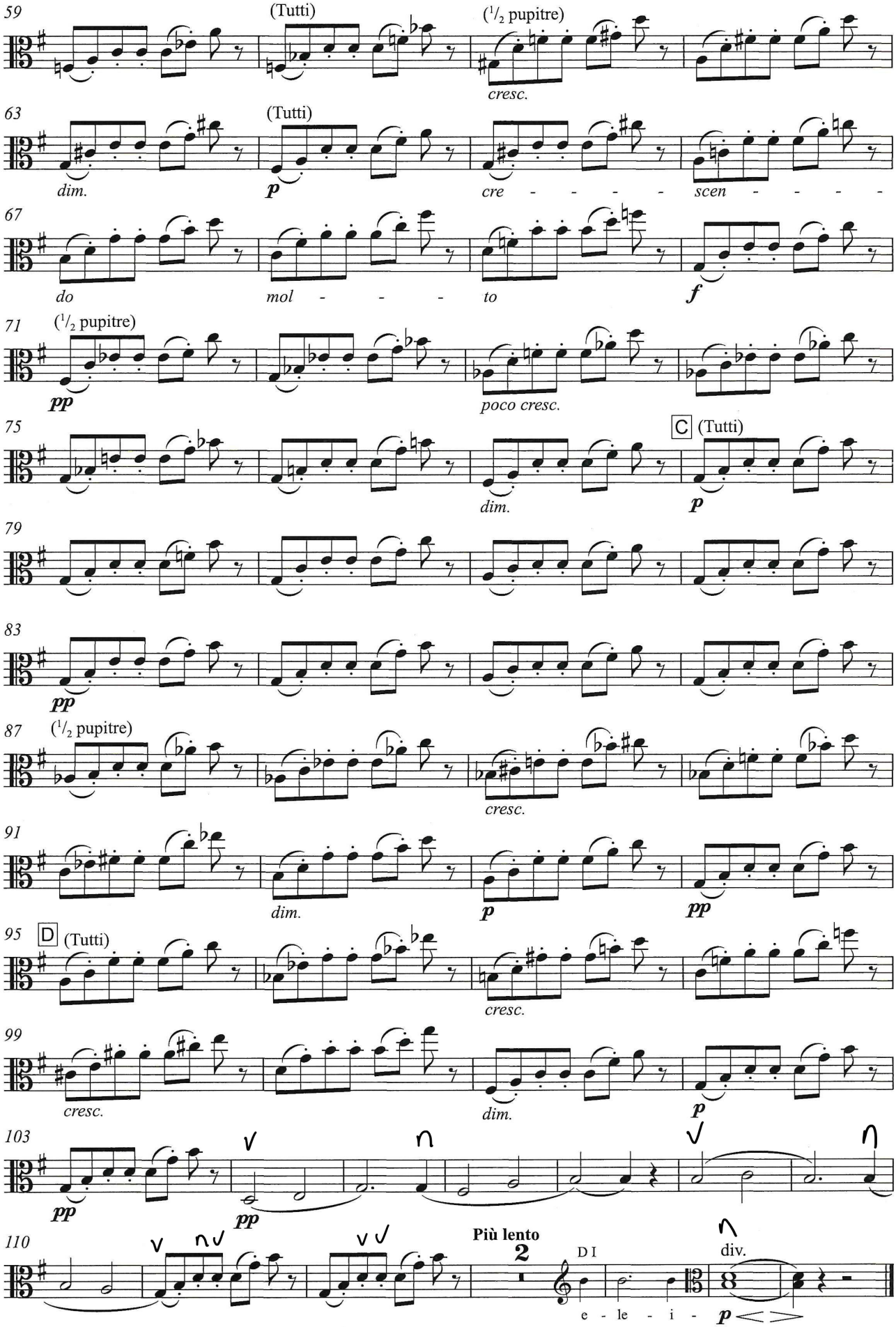
Charles Gounod
1818–1893

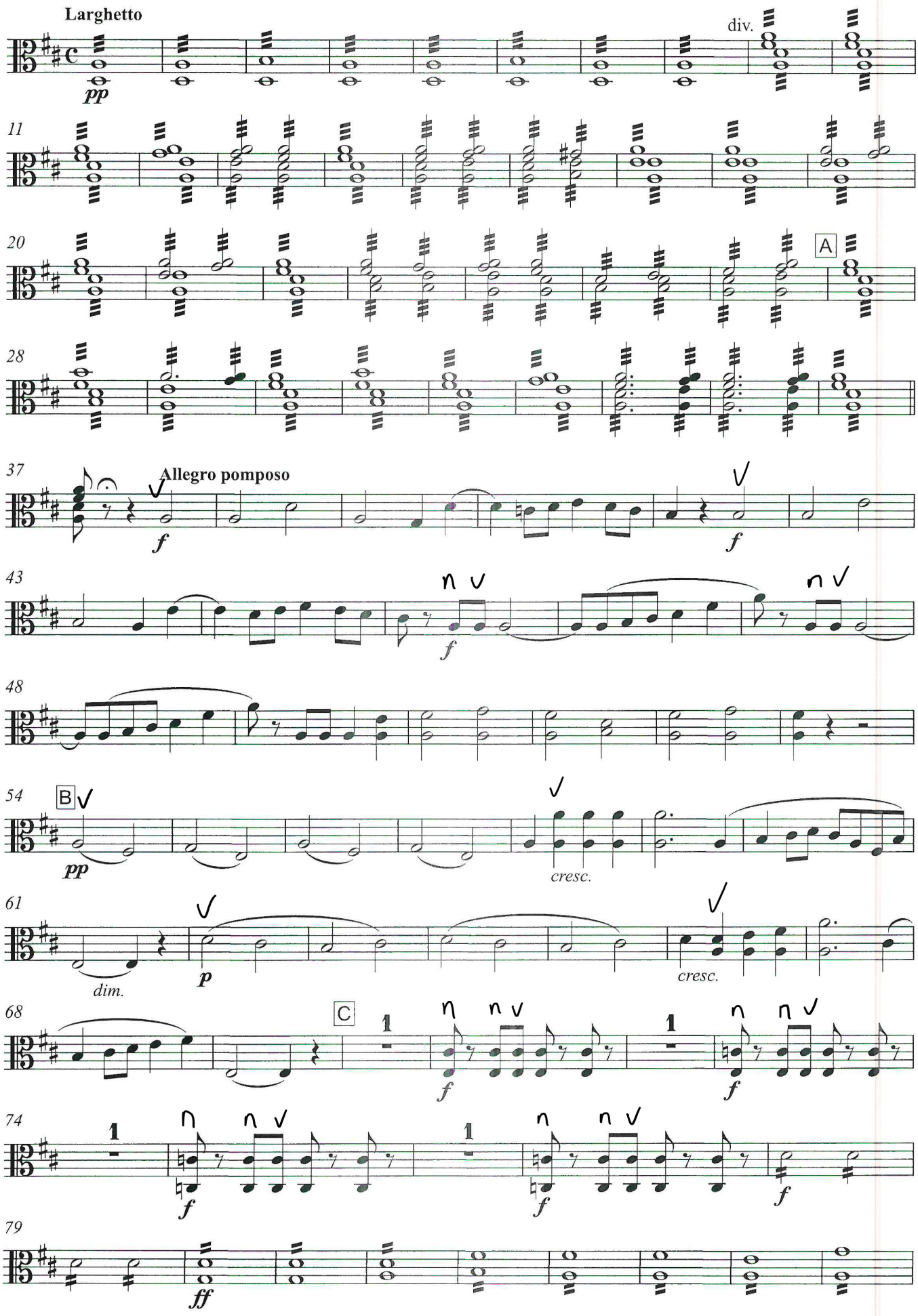


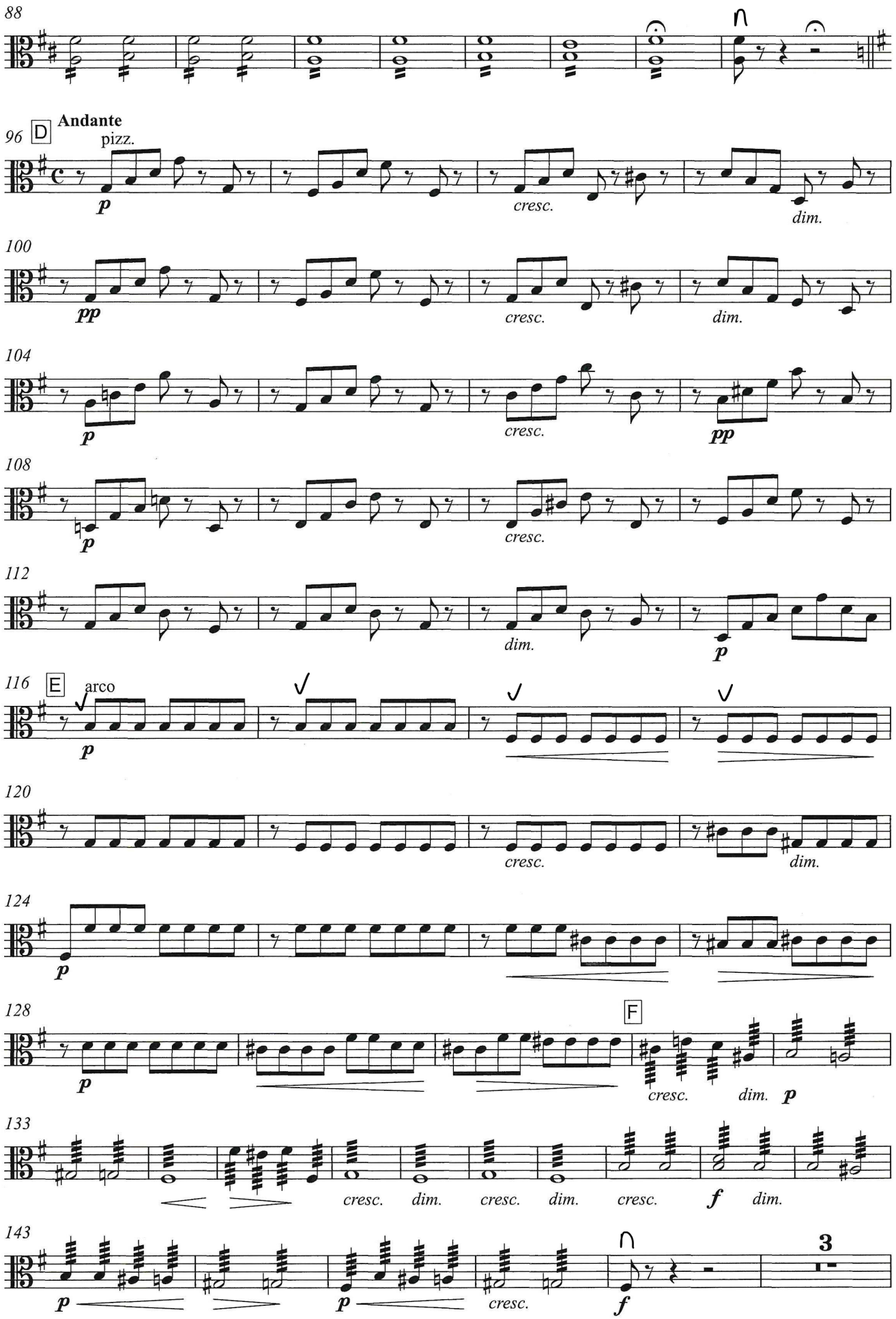
* Halbes Pult / *half desk*

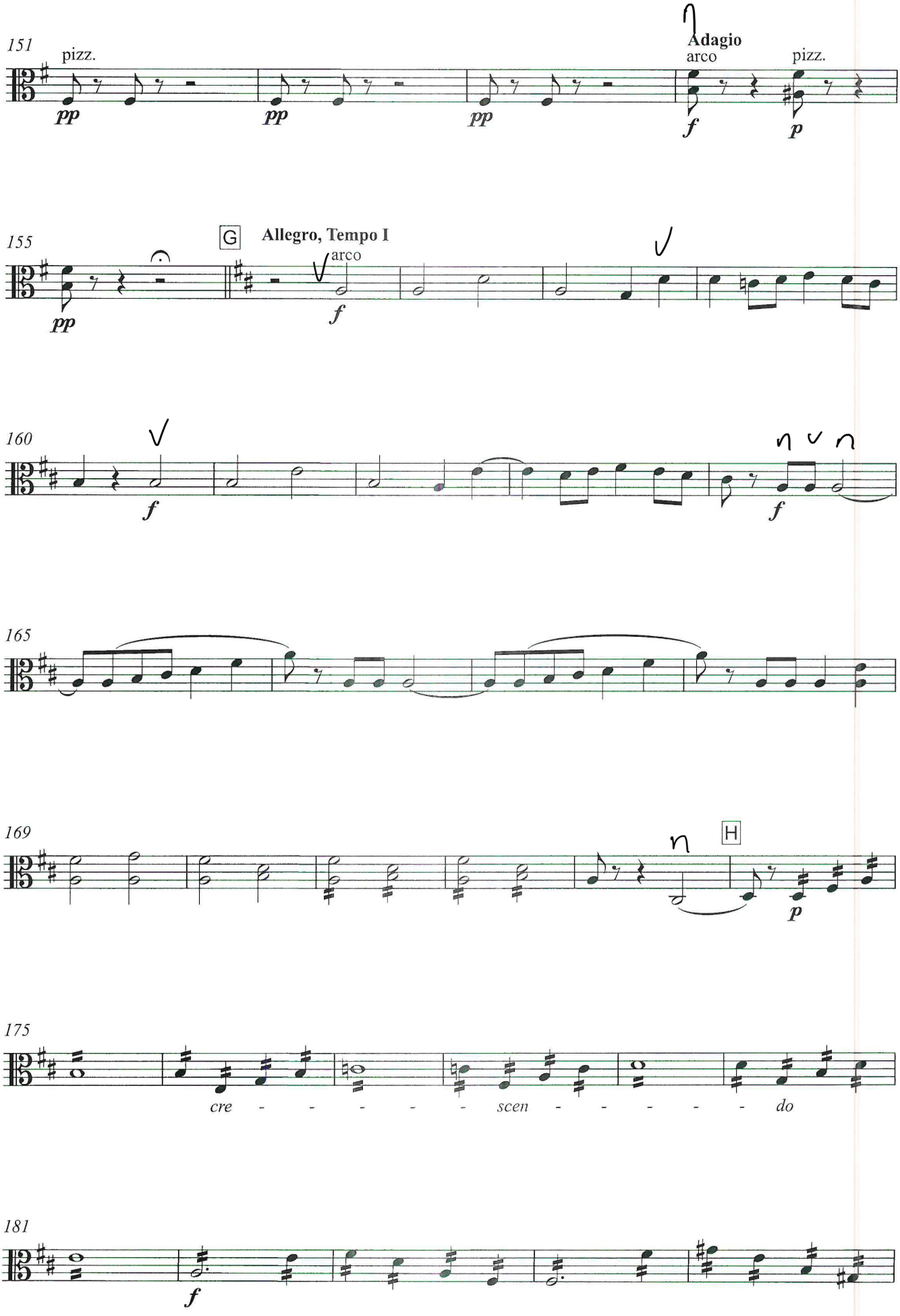
© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.095/13
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

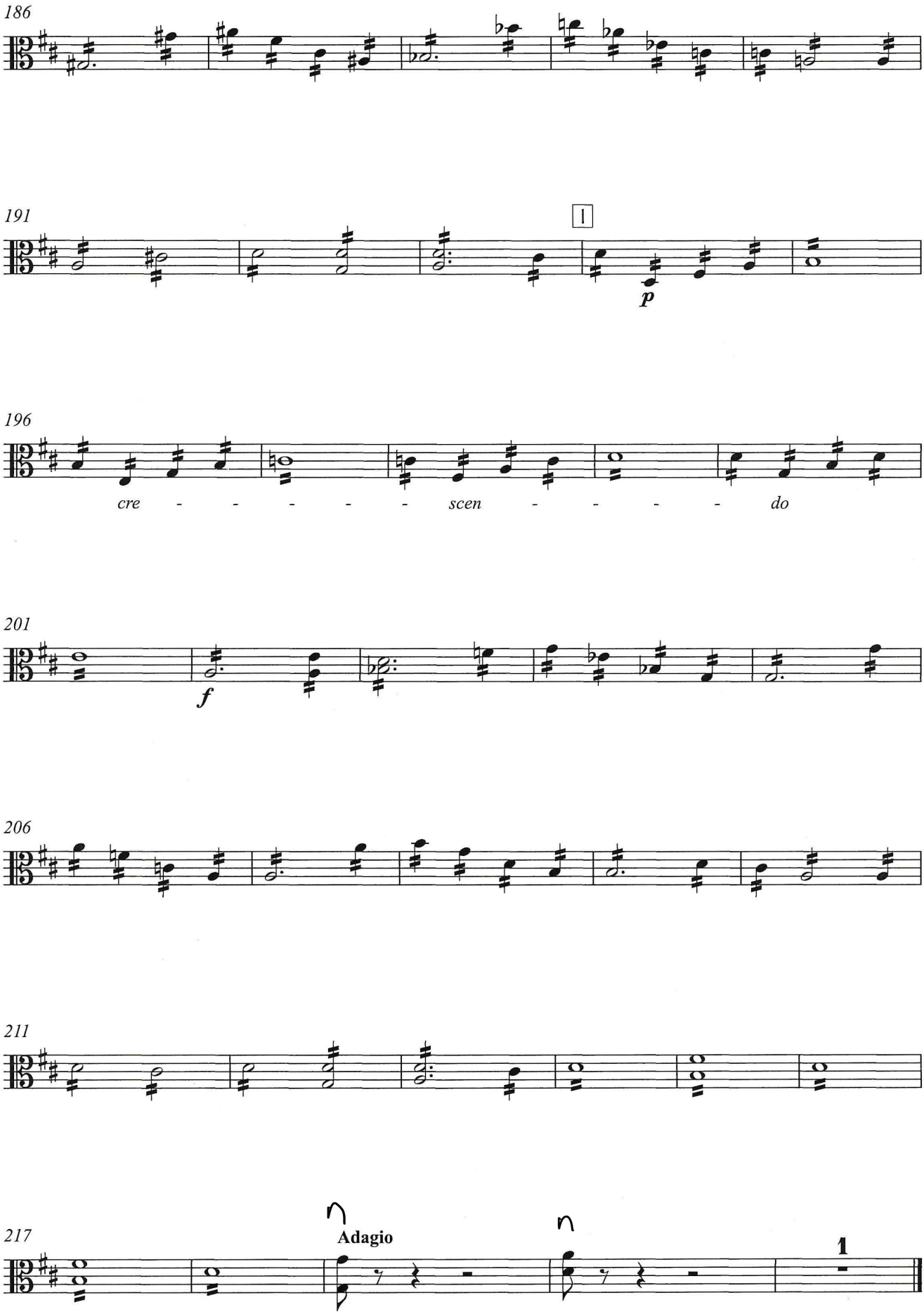
Urtext
edited by Frank Höndgen

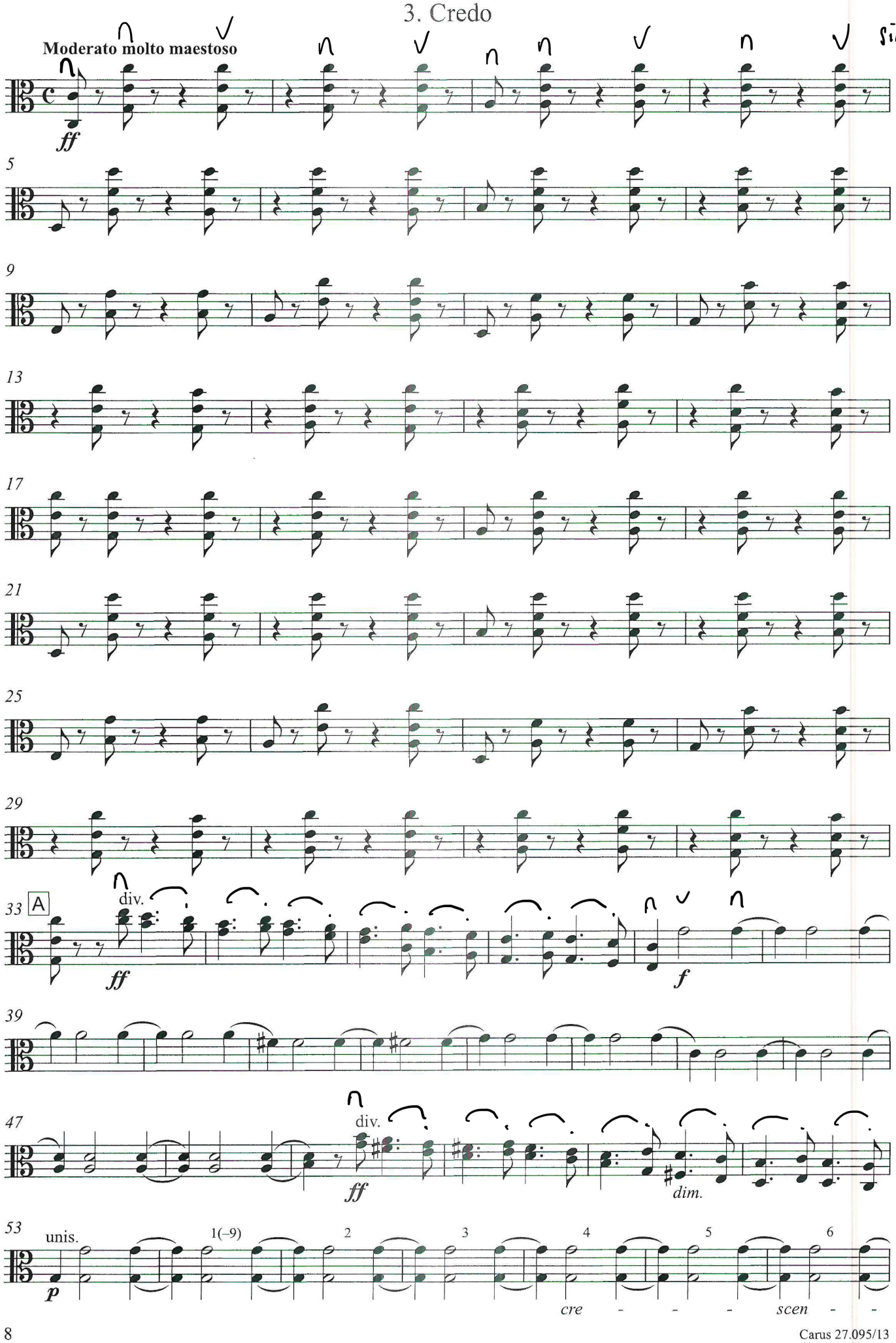

59
(Tutti)
(1/2 pupitre)
cresc.
63
(Tutti)
dim.
p
cre - - - - - scen - - - -
67
do
mol - - - - to
f
71
(1/2 pupitre)
pp
poco cresc.
75
C (Tutti)
dim.
p
79
83
pp
87
(1/2 pupitre)
cresc.
91
dim.
p
pp
95
D (Tutti)
cresc.
99
cresc.
dim.
p
103
pp
pp
110
Più lento
2
D I
e - le - i -
p
div.

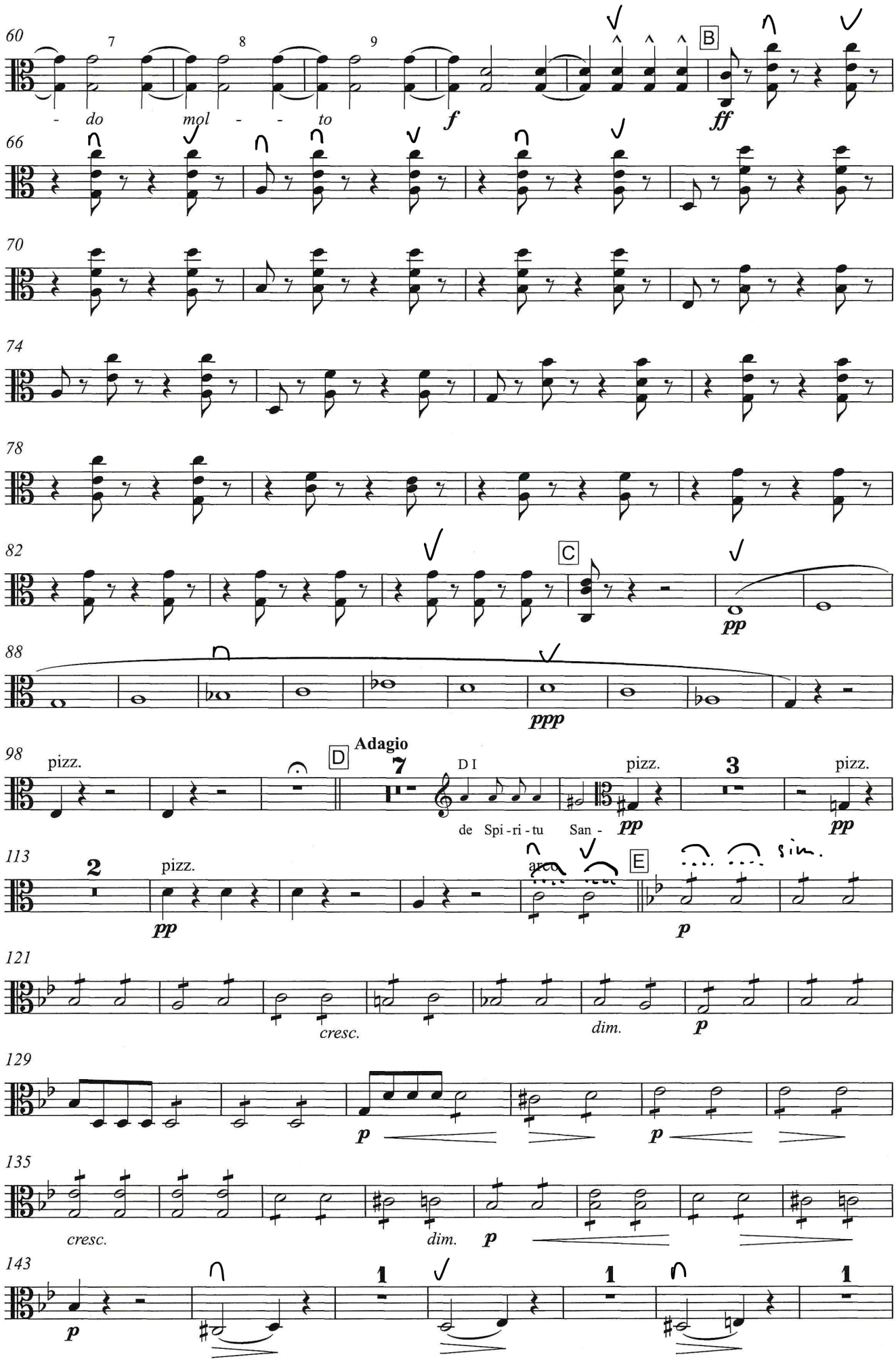

Larghetto
pp
div.
11
20
A
28
37
Allegro pomposo
f
f
43
f
48
54
B
pp
cresc.
61
dim.
p
cresc.
68
C
1
f
f
74
1
1
f
f
f
79
ff

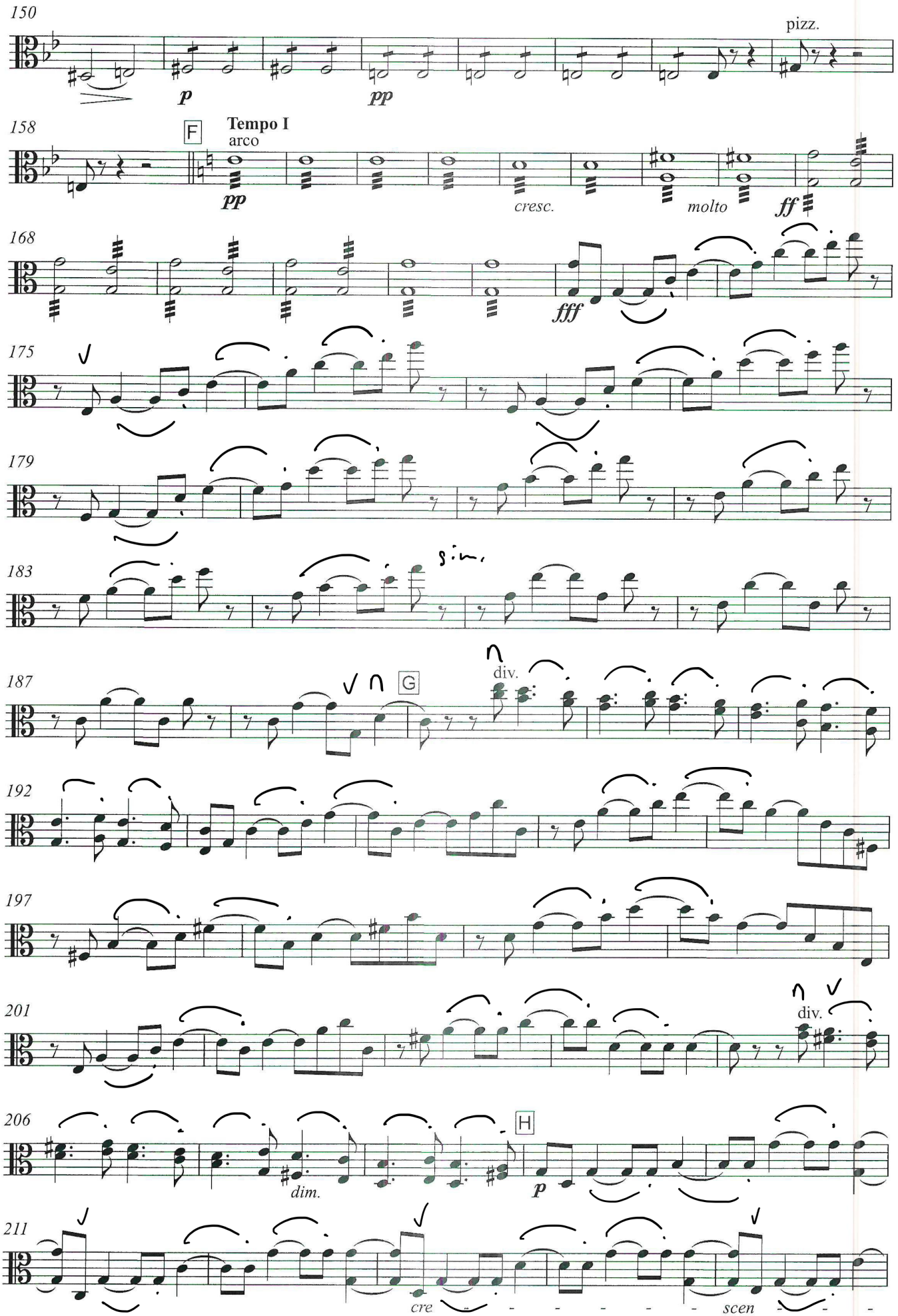

88
96 D Andante
pizz.
p
cresc.
dim.
100
pp
cresc.
dim.
104
p
cresc.
pp
108
p
cresc.
112
dim.
p
116 E arco
p
120
cresc.
dim.
124
p
128
F
p
cresc.
dim.
p
133
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
f
dim.
143
p
p
cresc.
f
3

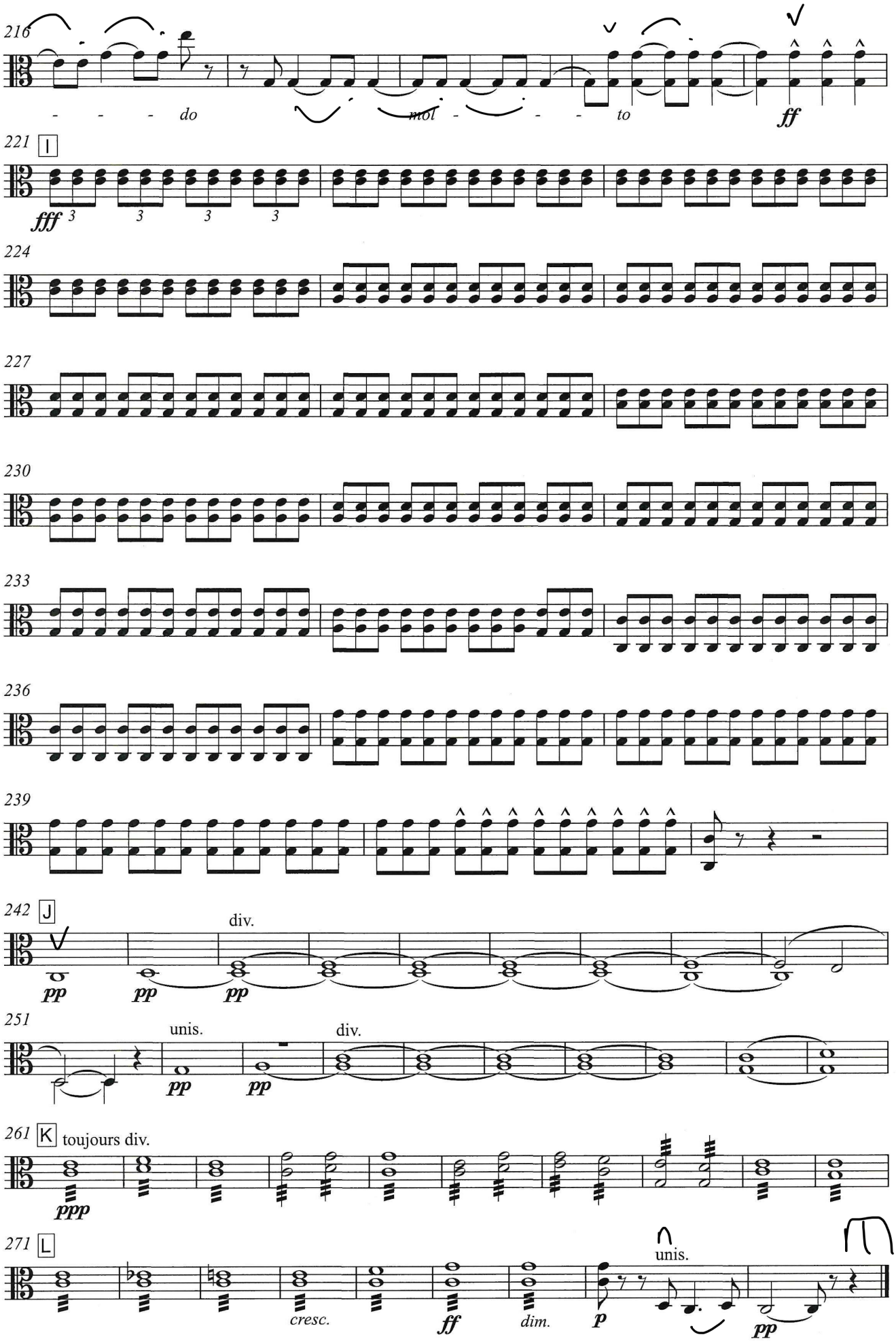

151
pizz.
pp
pp
pp
Adagio
arco
f
pizz.
p
155
G
Allegro, Tempo I
pp
arco
f
160
f
f
165
169
H
p
175
cre - - - - - - scen - - - - - - do
181
f


186
191
1
p
196
cre - - - - - - scen - - - - - do
201
f
206
211
217
Adagio
1


Moderato molto maestoso
sim.
ff
5
9
13
17
21
25
29
33
A
div.
ff
f
39
47
div.
ff
dim.
53
unis.
p
1(–9)
2
3
4
5
6
cre - - - -
scen - -


60
7
8
9
- do
mol - - to
f
B
ff
66
70
74
78
82
C
pp
88
ppp
98
pizz.
D
Adagio
7
D I
de Spi - ri - tu San -
pp
pizz.
3
pizz.
pp
113
2
pizz.
pp
arco
E
p
sim.
121
cresc.
dim.
p
129
p
p
135
cresc.
dim.
p
143
p
1
1
1

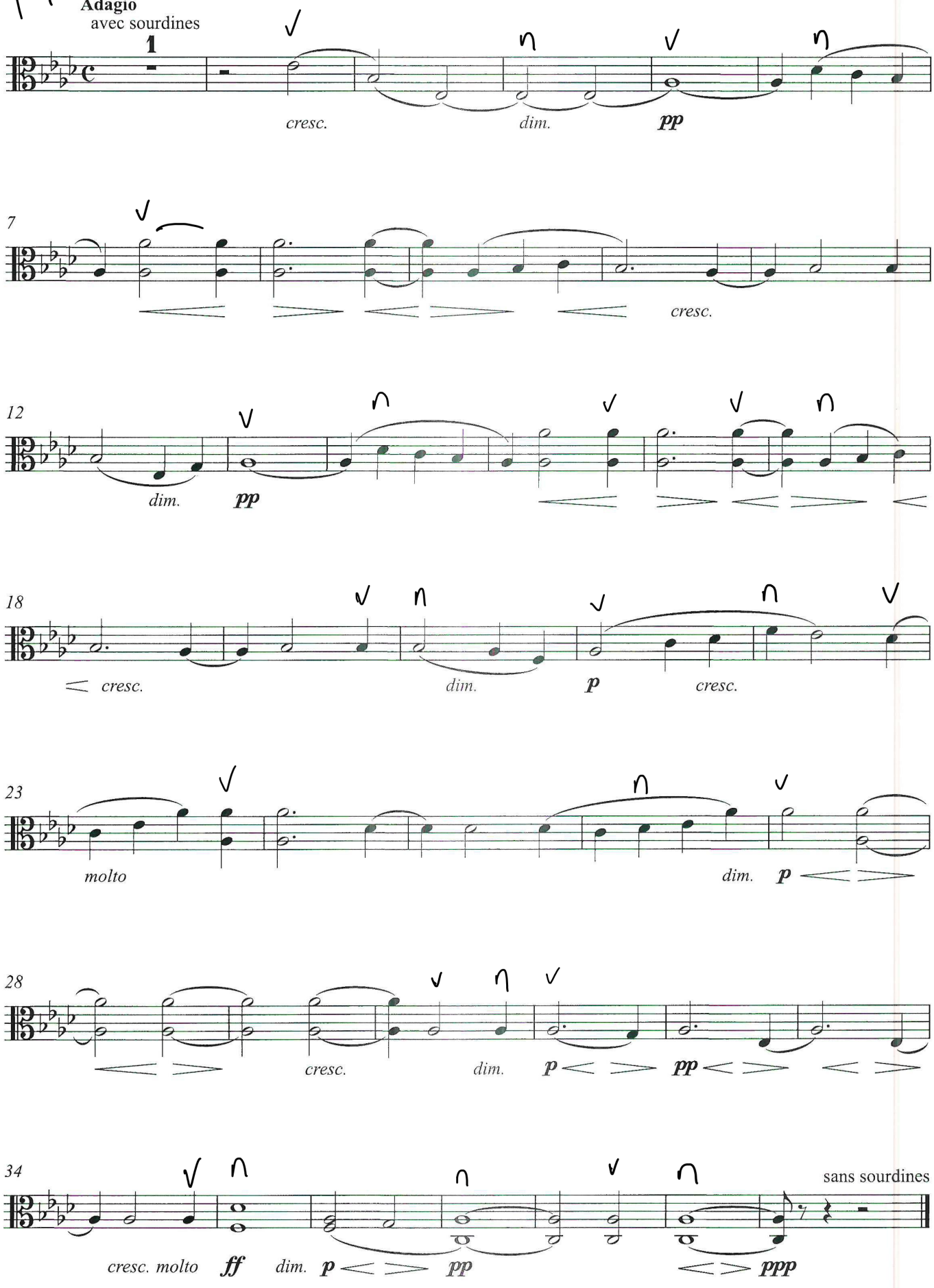

150
pizz.
p
pp
158
F
Tempo I
arco
pp
cresc.
molto
ff
168
fff
175
179
183
sim.
187
G
div.
192
197
201
div.
206
H
dim.
p
211
cre
scen


216
- - - do
mol - - - to
ff
221 I
fff 3 3 3 3
224
227
230
233
236
239
242 J
div.
pp pp pp
251
unis.
div.
pp pp
261 K toujours div.
ppp
271 L
cresc.
ff
dim.
p
unis.
pp

4. Offertoire

(Prière pour l'orchestre seul)

Adagio
avec sourdines

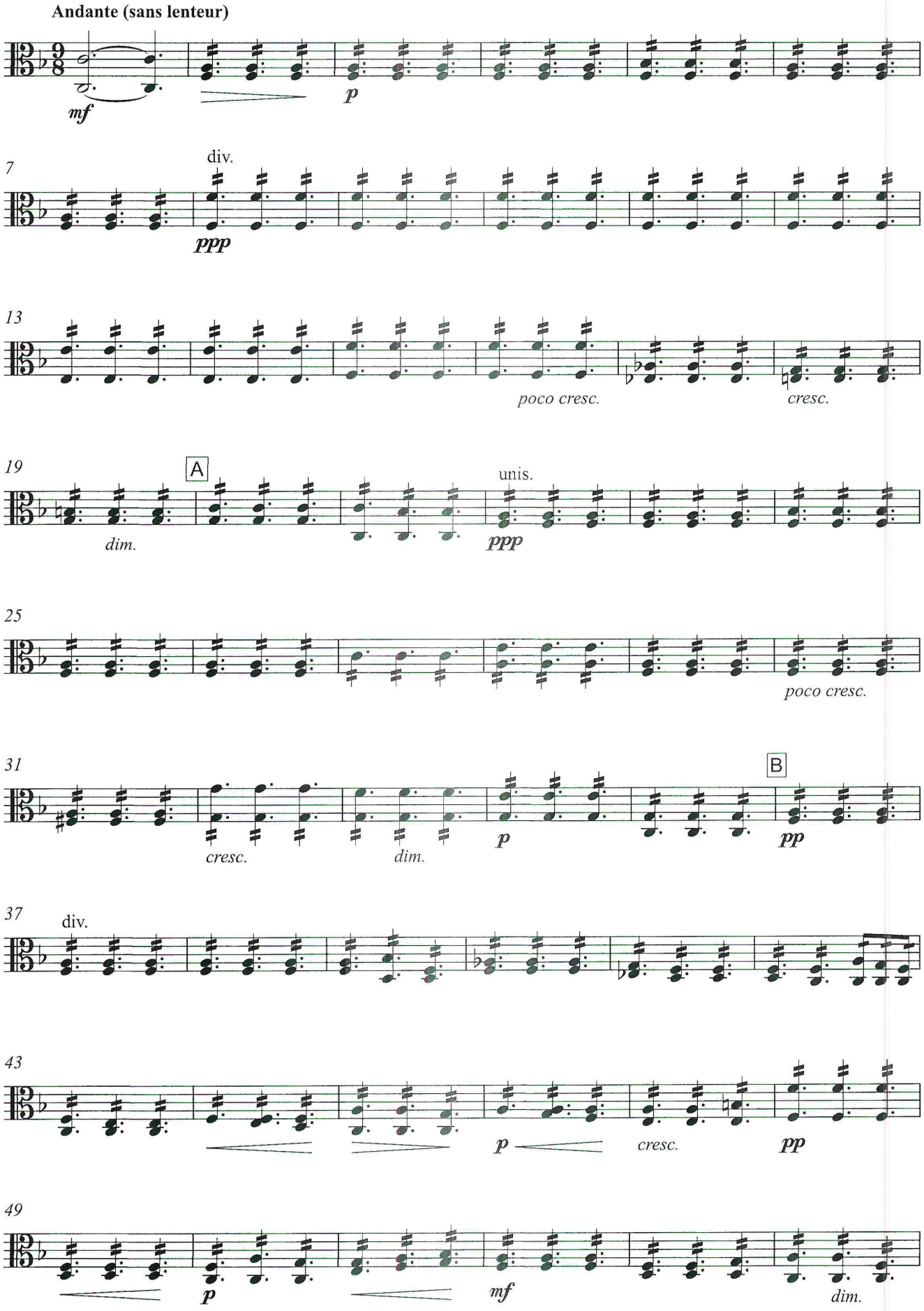


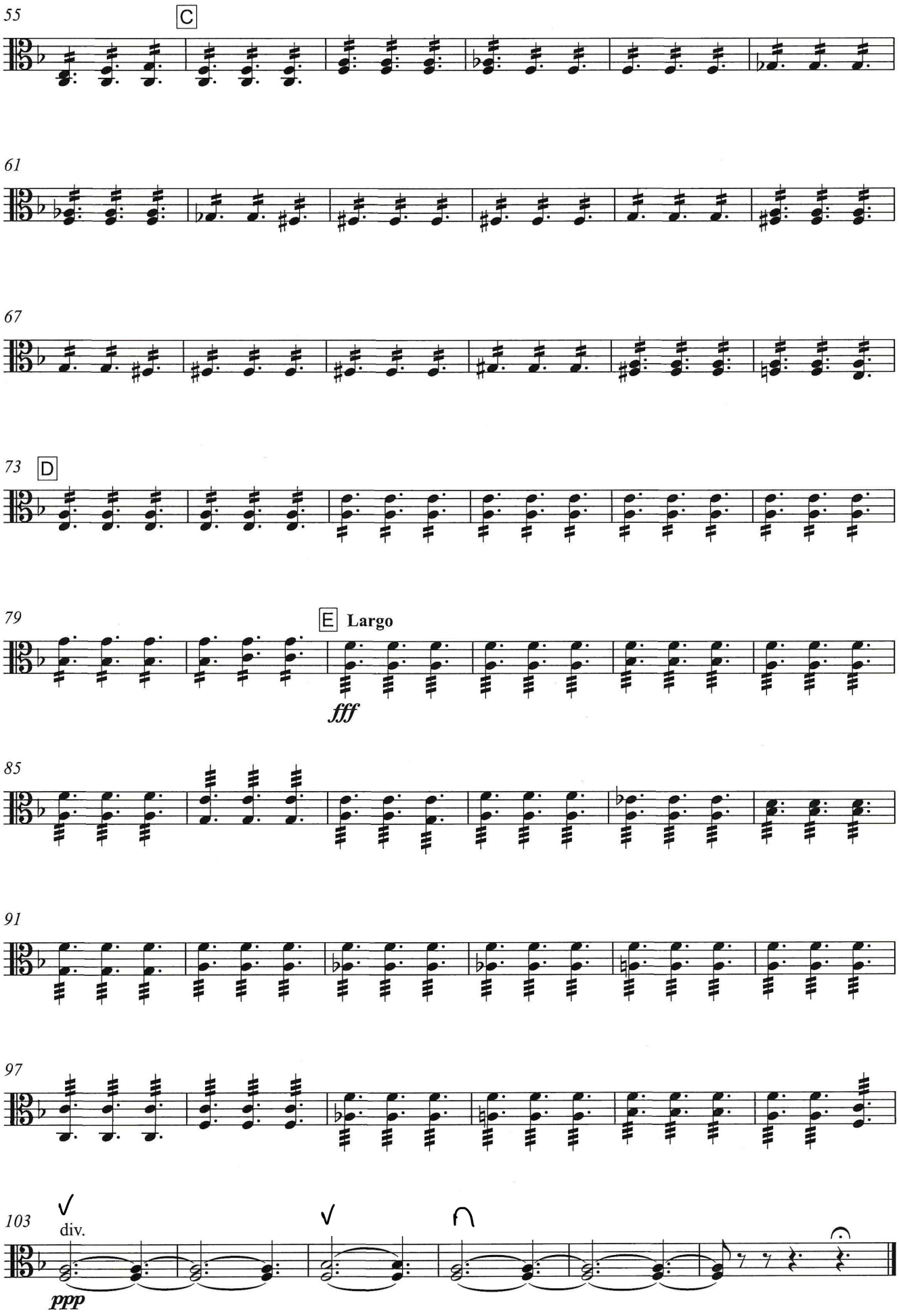
Um einen günstigen Wender zu erreichen,
bleibt diese Seite unbedruckt.

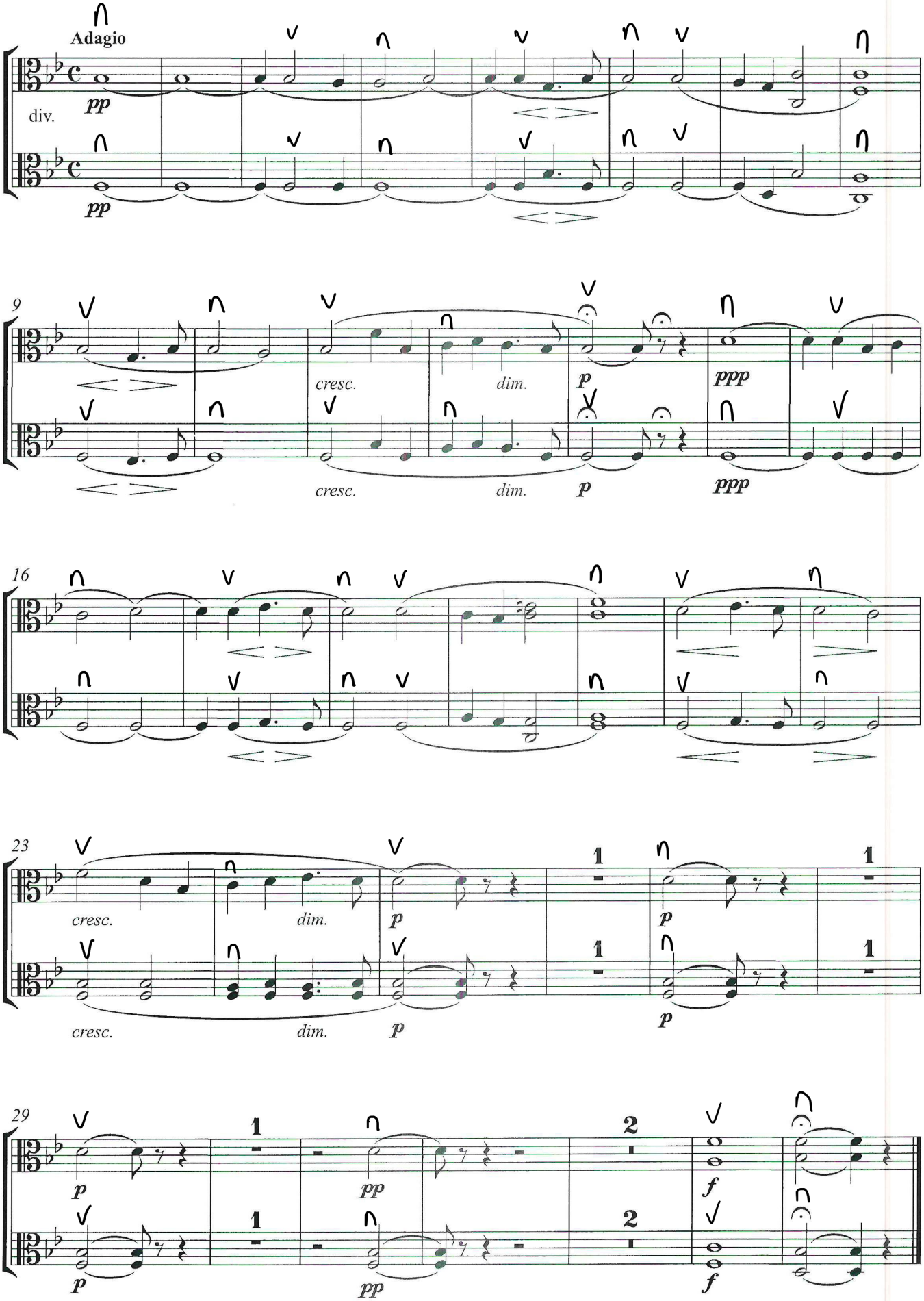
Cette page reste blanche
pour permettre de bien tourner la page.

To achieve a practical page turn,
this page has been left blank.

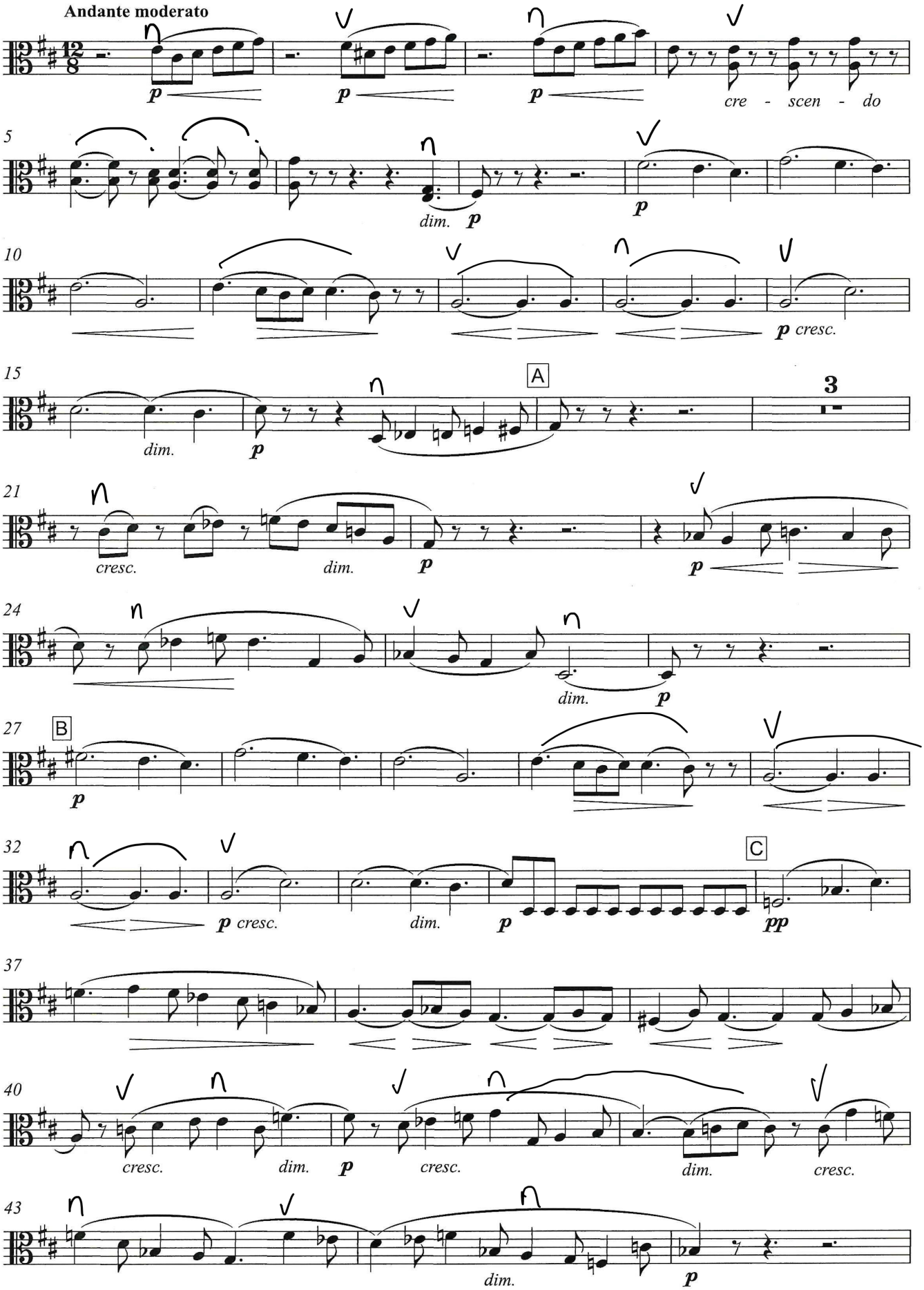
5. Sanctus

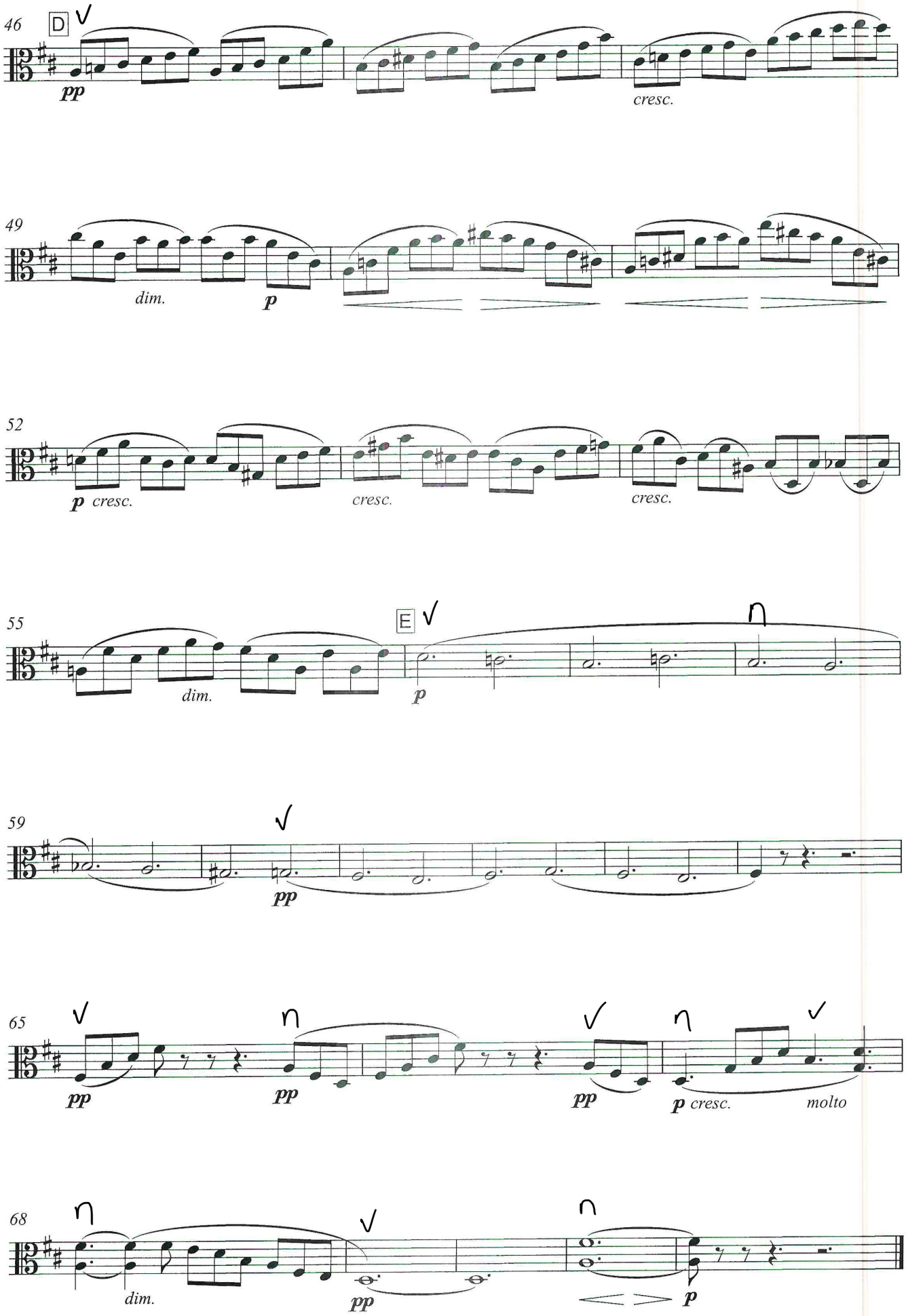

Andante (sans lenteur)
mf
p
7
div.
ppp
13
poco cresc.
cresc.
19
A
dim.
unis.
ppp
25
poco cresc.
31
B
cresc.
dim.
p
pp
37
div.
43
p
cresc.
pp
49
p
mf
dim.


55
C
61
67
73
D
79
E
Largo
fff
85
91
97
103
div.
ppp

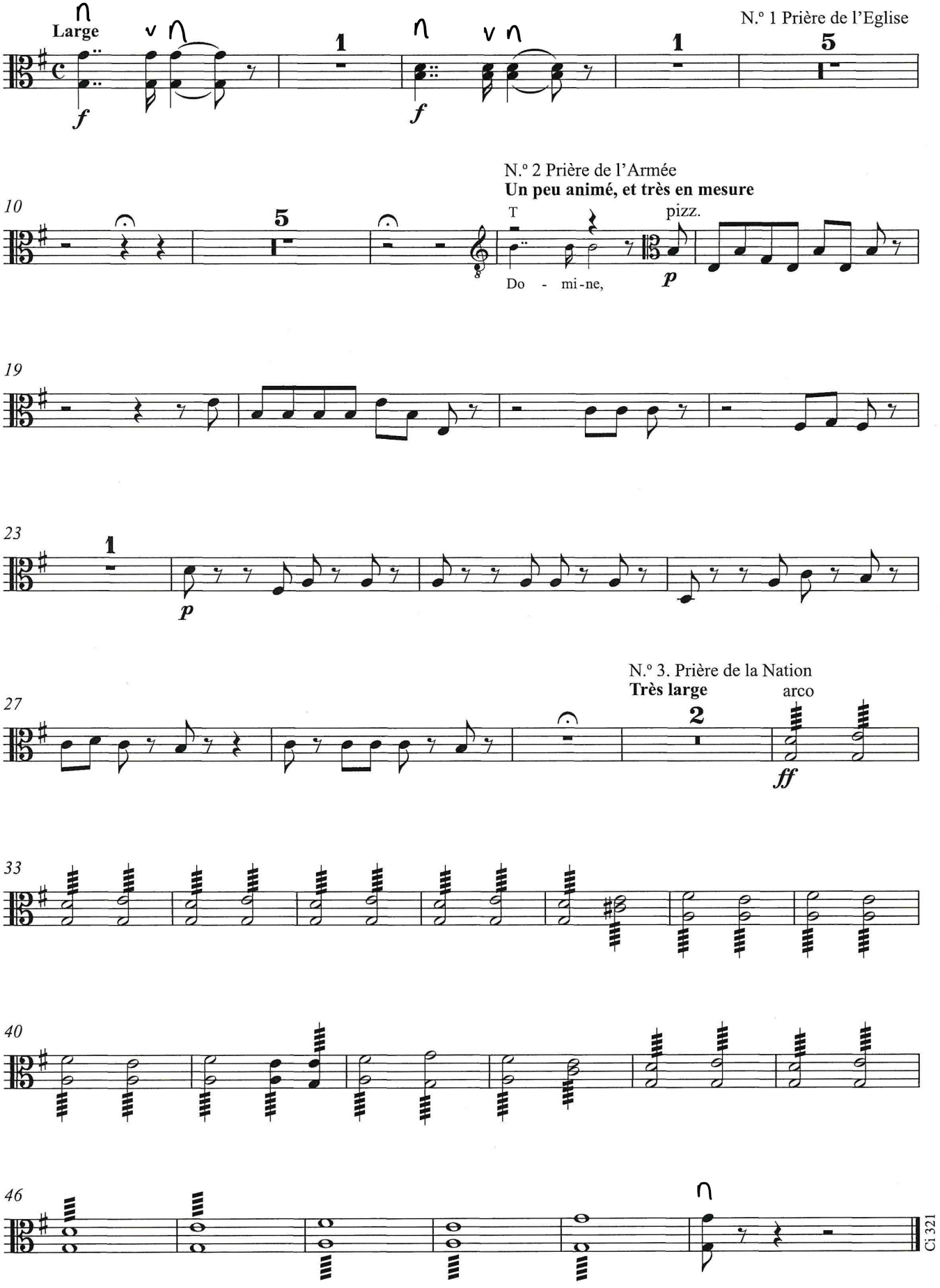

Adagio
div.
pp
pp
9
cresc.
dim.
p
ppp
cresc.
dim.
p
ppp
16
23
cresc.
dim.
p
p
cresc.
dim.
p
p
29
p
pp
f
p
pp
f

7. Agnus Dei




46
D
pp
cresc.
49
dim.
p
52
p cresc.
cresc.
cresc.
55
E
dim.
p
59
pp
65
pp
pp
pp
p cresc.
molto
68
dim.
pp
p

8. Domine, salvum fac



Musik für Streicher (Auswahl) / Music for strings (a selection)

Carus

Violine / Violin

Becker: Adagio in cis / Vl, Org	40.583
Biber: Ciacona „Surrexit Christus hodie" / Vl, Bc	13.017
Biber?: Sonate in Es (Scordatura: b es¹ b¹ es²) / Vl, Bc	15.305
Bornefeld: Liturgische Rhapsodie / Vl, Tast	29.129
- Rebec / Vl, Org	29.127
Busoni: Variationen über BWV 517 (Bornefeld) / Vl, Org	29.189
Dvořák: Ballade op. 15 / Vl, Pfte	40.579/40
- Mazurek op. 49 / Vl, Pfte	40.579/30
- Nokturno op. 40 / Vl, Pfte	40.579/20
- Romantische Stücke op. 75 / Vl, Pfte	40.579/50
- Romanze op. 11 / Vl, Pfte	40.579/10
- Slawischer Tanz op. 46,2 / Vl, Pfte	40.579/60
Hasse: Sechs Sonaten / Vl, Bc	16.061
Hook: Six Sonatas op. 54 / Vl (Fl), Pfte	17.099
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vl, Org	91.242
Krebs: Violinsonaten in D u. E / Vl, Bc	15.301
Metzler: Partita „In dich hab ich gehoffet" / Vl	13.062
Molter: Konzert in D / Vl (Clt), 2 Vl, Va, Bc	40.502
Pisendel: Sonate in e / Vl, Bc	15.303
- Sonate in D / Vl, Bc	15.304
- Sonate in g / Vl, Bc	15.300
Rentzsch: Fantasiestück für Vl solo (1992)	16.411
- Komposition für Vl u. Pfte (2003)	15.401
Rheinberger: Sechs Stücke op. 150 / Vl, Org	50.150
- Rhapsodie in H / Vl (Fl), Pfte	40.595
- Suite in c op. 166a / Vl, Org	50.166/10
- Suite in c op. 166b / Vl, Pfte	50.166/20
- Violinsonate Nr. 1 in Es op. 77 / Vl, Pfte	50.077
- Violinsonate Nr. 2 in e op. 105 / Vl, Pfte	50.105
Rossini: Elégie. Un mot a Paganini / Vl, Pfte	40.533
Telemann: Konzert in A TWV 51:A3 / Vl solo, 2 Vl, Va, Bc	39.805
- Konzert in D TWV 52:D3 / 2 Vl solo, 2 Vl, Va, Bc	39.812
- Konzert in F TWV 51:F3 / Vl solo, Vl all'unisono, Bc	39.807
Yvon: Sonate (um 1840) / Vl (Eh), Pfte	16.028

Viola

Bach, W. F: Drei Duette / 2 Va	32.203
Doemming: Concerto in C / Va, 2 Vl, Va, Bc	15.501
Feldmann: courbe 2 (1993 / rev. 2001) / Va, Elektronik	16.302
- «monstrueuse vécut dans le cadre» Va solo, großes Ensemble in 6 Gruppen	16.326
Rentzsch: Duo für Fl u. Va (1979)	16.414
Telemann: Konzert in A / Vga (Va, Vc), 2 Vl, Bc	39.806

Violoncello, Kontrabass / Violoncello, contrabass

Bach: 6 Suiten BWV 1007–1012 nach Interpretationen von Pablo Casals, hg. von R. v. Tobel / Vc	24.062
Corrette: Le Phénix, Konzert in D / 3–4 Vc, [Bc]	40.505
Eberl: Grand Duo op. 26 / Vc, Pfte	15.306
- Variations sur un thème russe op. 17 / Vc, Pfte	15.307
Feldmann, W.: «...lasciar riposare...» (1997) / Vc solo	16.320
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vc, Org	91.243
Kühnel: Sonate (um 1700) / Vc (Vga), [Bc]	13.035
Langlais: Symphonie concertante pour vc et orchestre	40.584
Raphael: Sonate / Vc, Org	16.004
Rentzsch: 3 Fantasiestücke für Vc solo	16.412
- Komposition für 9 Cb	16.409
- Monolog für Vc solo	16.413
Rheinberger: Sonate in C op. 92 / Vc, Pfte	50.092
Rossini: Zwei Stücke für Vc und Pfte	40.534
Telemann: Konzert in A TWV 51:A5 Vga (Va o Vc), 2 Vl, Bc	39.806

Duo, Trio, Quartett, Quintett, Sextett für Streicher / for strings

Bach, J.C.: Quintett in B / 2 Vl, Va, Vc, Cb	38.401
Buchenberg: Drei Miniaturen / Vl, Va	16.054
Corrette: „Le Phénix", Konzert in D / 3–4 Vc	40.505
Feldmann: «...à tournoyer». 1. Streichquartett (1990)	16.321
- absences («fragmenté»). 2. Streichquartett (1991/92/97)	16.315
- le second tour du noyé. 3. Streichquartett (1996/97)	16.314
- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1 (2004/05) 2 Vl solo, Va, Vc	16.327
- «se sont penchés dessus». Synchronstudie Nr.1a (2004/05) / 2 Vl	16.327/10
Hasse: Sechs Triosonaten / 2 Fl (Vl), Vc	40.582
Haydn, M.: Sieben Divertimenti à 3 / 2 Vl, Vc	40.537
Klötzke: Music for a while (1992) / 2 Vl	16.303
Kraus: 10 Streichquartette: op. 1,1–6 in A, B, g, D, C u. G; auch in Einzelausgaben	in 50.601
Rentzsch: Duo für Vl und Va	16.414
- Streichquartett (1999)	16.416
- Trio für 2 Vl und Va	16.415
- Streichsextett / 2 Vl, 2 Va, 2 Vc	15.408
Rheinberger: Streichquartett Nr. 1 in c op. 89	50.089
- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147	50.147
- Streichquintett in a op. 82 / 2 Vl, 2 Va, Vc	50.082
- Thema mit Veränderungen op. 93 / 2 Vl, Va, Vc, [Cb]	50.093

Kammermusik mit Tasteninstrument / with keyboard instrument

Bach: Das musikalische Opfer (arr. Bornefeld) / Fl, Vl, Org	29.185
Bach, C.Ph.E.: Sanguineus und Melancholicus / 2 Vl, Bc	33.450
Bach, H.: Zwei Sonaten à 5 / 2 Vl, 2 Va, Vne, Bc	30.411
Bach, J.C.: Zwei Klaviertrios op. 15 / Vl, Vc, Pfte	38.402
Bach, W. F.: Trio in B / 2 Vl (Fl, Vl), Bc	32.216
- Trio in H / Vl, Cemb obblig.	32.219
Corrette: Noël Allemand (um 1750) / Vlsolo (Fl), 1–2 Vl, Bc	13.014
Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24	18.602
- Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36	18.603
Mayr: Suiten I–VII in F, D, G, d, F, D u. B / 2 Vl, Va, Vc, Bc	91.183 (F+D) , 91.159, 91.179, 91.185, 91.142, 91.187
Mozart: Kirchensonaten / 2 Vl, Bc	51.067
Reger: Vivace und Adagio aus op. 107 / Clt (Vl, Va), Org	29.199
Rheinberger: Klaviertrio Nr. 1 in d op. 34	50.034
- Klaviertrio Nr. 2 in A op. 112 / Vl, Vc, Pfte	50.112
- Klaviertrio Nr. 3 in B op. 121	50.121
- Klaviertrio Nr. 4 in F op. 191	50.191
- Klavierquartett in Es op. 38 / Vl, Va, Vc, Pfte	50.038
- Klavierquintett in C op. 114 / 2 Vl, Va, Vc, Pfte	50.114
- Sextett op. 191b / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Pfte	50.191/60
Rieck: Neue Allemanden, Giques, Balletten / 2–3 Vl, Bc	90.006

Kammermusik für Bläser und Streicher
Chamber music for winds and strings

Bach, C.P.E.: Triosonate in D Wq 151 / Fl, Vl, Bc	16.003
Bach, J.C.: Triosonate in C / 2 Fl, Vc	38.403
Bach, J.C.F.: Triosonate in e / Fl, Va, Bc	34.301
Bach, J.S.: „Wachet auf" / Cor (Ob o Tr), Vl, Va, Bc	13.018
- Concerto à tre in C (arr.) / Blfl, Vl, Bc	11.227
Bornefeld: Trivium / Blfl, Vga, Pfte (Org)	29.116
Buxtehude: Sinfonia „Du Friedefürst" / Fg, 2 Vl, 2 Va, Bc	13.038
Digby: asidled (1993) / ASax, 2 Trb, Tb, Vl, Va, 2 Cb	16.308
Feldmann: «courbes» – séquences (1992/93) / Fl, Va, Arpa	16.301
- «how many parts of it – the one» (2001/02) Va, Fl, Elektronik	16.324
- «réduction d'emballage» (1998/99, 2002/03) Clt solo, Str.quartett	16.311
Janitsch: Sonate in F / Vl, Blfl, Bc	11.220
Karel: Nonett (1945) / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb	40.536
Kraus: Duo für Fl und Va VB 158	in 50.601
- Quintett für Fl, 2 Vl, Va, Vc VB 188	in 50.601
Mozart: Adagio KV 580a / Eh+2 Vl+Vc o Ob+Str.quart.	16.005
Quantz: Triosonate in D QV 2:9 / Fl, Vl, Bc	17.001
Rentzsch: Komposition für Fl, Va, Vc (1986)	16.417
- Komposition für Fl, Vl, Vc	16.416
- Quartett für Fl, Ob, Va, Vc (1985)	16.407
- Quartett für Clt, Vl, Va, Cb (1989)	16.419
Rheinberger: Nonett op. 139 / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb	50.139
Schorr: Diabelli-Trio op. 39 (1981) / Fl, Va, Git	16.044
Telemann: Suite in h / Fl, Vl (Ob), Vc, Bc	39.794

Streichorchester / String orchestra

Aufschnaiter: Serenaden I–VI in G, F, g, a, F u. B 2–3 Vl, Va, Vc	91.148/49, 91.170/71, 91.180/81
Bach, J. B.: Vier Orchestersuiten in g, G, e u. D / 2 Vl, Va, Bc	40.527–40.530
Bach, J. L.: Suite in G / 2 Vl (Ob), Va, Bc	30.051
Bach, W. F.: Sinfonia in F / 2 Vl, Va, Bc	32.202
Barchet: Sinfonie für Streicher in C / 2 Vl, Va, Vc, Cb	16.201
Corrette: Lobt Gott, ihr Christen / 2 Vl, Va, Bc	13.039
Geminiani: Concerto grosso in c op. 2,1 / 2 Vl, Va, Bc	40.514
- Concerto grosso in c op. 2,2 / 2 Vl, Va, Bc	40.515
Krebs: Zwei Streichersinfonien / 2 Vl, Va, Bc	16.101
Lechner: Trauermusik „Laß alles" / 4 Vl, 2 Va, 3 Vc, Cb	7.145
Marx, K.: Partita „Ein feste Burg" / 2 Vl, Va, Vc/Cb	13.009
Rheinberger: Suite op. 149 / Vl solo, Vc solo, Str, Org	50.149

( ) = Alternativbesetzung / alternative scoring, [ ] = ad libitum