



ADVENTS KONZERT

07. Dezember 17 Uhr

Reformierte Kirche, Küsnacht ZH

mit Werken W.A.Mozart, F. Chopin,
Joachim Raff und A. Márquez

Eintritt frei, Kollekte

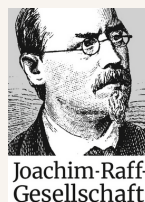
Tauchen Sie ein in die festliche Stimmung, und erleben Sie klassische Musik in ihrer schönsten Form. Die Zürcher Symphoniker, unter der Leitung von Massimiliano Matesic, spielen feierliche Werke mit der jungen Pianistin Caterina Mitsu Garcia als Solistin.

*Ein Abend voller Klang und
Atmosphäre - Adventskonzert in
Küsnacht*



zürcher
symphoniker

zuercher-symphoniker.com



Caterina Mitsu Garcia

Caterina Mitsu Garcia wurde 2008 in Zollikon bei Zürich als Tochter einer argentinisch-japanischen Musikerfamilie geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie bereits im Alter von drei Jahren von ihrer Mutter. Mit neun Jahren debütierte sie als Solistin mit Haydns Klavierkonzert unter der Leitung von Arthur H. Lilienthal. Sie errang mehrere erste Preise. Beim Internationalen Louis-Spohr-Klavierfestival in Kassel wurde sie als jüngste Teilnehmerin mit einem Sonderpreis für ihre Interpretation von Chopins Grande Polonaise brillante op. 22 geehrt. Beim Concours de Musique Riviera gewann sie 2024 den ersten Preis mit Auszeichnung und erhielt zusätzlich den "Prix Jean-Jacques Balet". Ein besonderer Höhepunkt war im Juni 2025 der Gewinn des Hauptpreises beim Steinway-Wettbewerb in Zürich, verbunden mit einer Einladung zum 21. Internationalen Steinway Festival in Hamburg, wo sie in der Laeiszhalle als Vertreterin der Schweiz auftrat. Caterina Mitsu Garcia wird von der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter sowie der Dr. Hans Altschüler-Stiftung gefördert. Derzeit besucht sie das Gymnasium am Talent-Campus Zürichsee in Rapperswil-Jona.

Massiliano Matesic

Massiliano Matesic, 1969 in Florenz geboren, lebt seit 2002 in der Schweiz. Massiliano Matesic trat als Gastdirigent in Konzerten und Rundfunkaufnahmen mit zahlreichen Orchestern auf: u.a. mit der Kammerphilharmonie Bremen, dem Tonhalle-Orchester, dem Zürcher Kammerorchester, dem Orchestre Philharmonie de Montecarlo, dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Sinfonie Orchester Bern, dem Basler Sinfonieorchester, dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. 2002/2006 war Massiliano Matesic Chefdirigent des Sinfonie Orchesters Villingen-Schwenningen. Als Leiter des Jugend Sinfonie Orchester Zürichs (2002 - 2015) führte er zahlreiche Konzertreisen durch nach Spanien, Italien, Kanada, Süd-Korea, Japan, Argentinien, Südafrika, Taiwan und Singapur. Seit 2008 leitet er zusammen mit seiner Frau Daria Zappa das Musikfestival "Festival der Stille".

Zürcher Symphoniker

"Die Magie eines klassischen Orchesters liegt darin, dass viele verschiedene Instrumente zusammenkommen und ihre einzigartigen Stimmen vereinen, um eine Klanglandschaft von unvergleichlicher Schönheit zu schaffen." (Benjamin Zander)

Die Zürcher Symphoniker entfalten ihre facettenreiche Musikalität seit ihrer Gründung vor fast 45 Jahren. Mit ihrer musikalischen Bandbreite - von Barockmusik über zeitgenössische Uraufführungen bis hin zu Crossover-Werken - erfüllen sie neben dem Grossen Saal der Tonhalle Zürich weitere Konzertsäle mit ihren symphonischen Klängen. Als Begleitorchester für anspruchsvolle Chorwerke unterstützen sie nicht nur die Kunst, sondern auch Konzertveranstalter, Firmen und Organisationen mit beeindruckenden Auftritten und Aufnahmen. Das Engagement der Zürcher Symphoniker geht weit über die Bühne hinaus: in Zusammenarbeit mit dem Bildungsdepartement des Kantons Zürich widmen sie sich immer wieder der musikalischen Bildungsarbeit für Kinder und Jugendliche. Lassen Sie sich von den vollendeten Klängen der Zürcher Symphoniker in den Bann ziehen - sei es bei einem ihrer Auftritte in der Schweiz oder bei einem Konzert im Ausland.

Programm

Joachim Raff

Abends, Rhapsodie für Orchester op. 163b

W. A. Mozart

Klavierkonzert Nr. 12 in A-Dur KV 414

Frédéric Chopin

Andante spianato et Grande Polonaise brillante in Es-Dur op. 22

A. Marquéz

Danzón Nr. 2



Zürcher Symphoniker



zürcher
symphoniker

zuercher-symphoniker.com